المصوَّر

AL-MUSAWAR * Cairo. 3 August 1928 * Vol. IV. * No. 199

يوم ٢٨ يوليو فى العاصمة



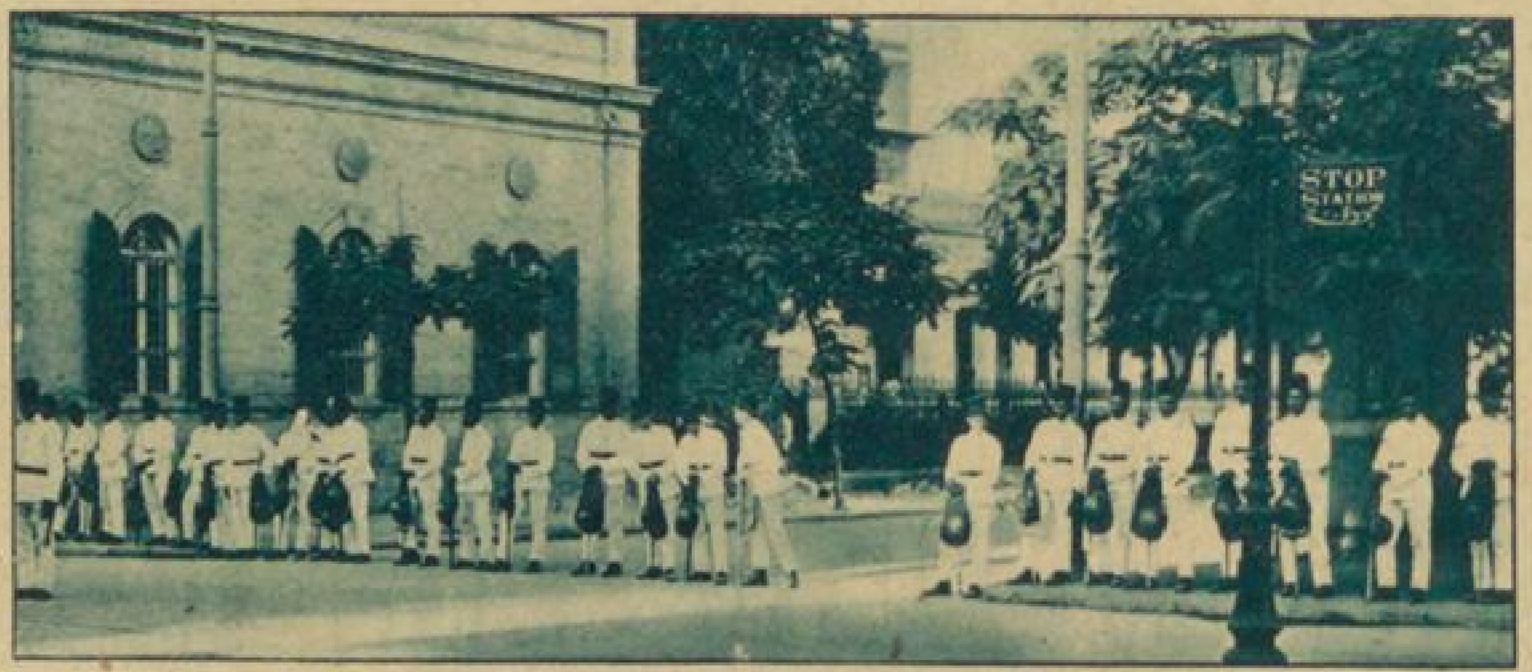
عسكر رجال البوليس يوم ٢٨ يوليه داخل البرلمان المصري ويرى في الصورة العليا احدهم داخلا وفي يده غذاء رفاقه (تصوير رياض شحاته)



ترى فوق هذا الكلام صورة بعض رجال البوليس المصري أمام بيت الامة يوم السبت الماضي (تصوير مصورنا الخاص)

— ١ —

يوم ٢٨ يوليو ١٩٢٨ هو اليوم الذي انقضى به امد تأجيل البرلمان المصري لمدة شهر بمقتضى الامر الملكي الصادر في ٢٨ يونيه الماضي. وقد قرر النواب والشيوخ الوفديون الاجتماع في ذلك اليوم. ولما علمت الحكومة بهذا القرار اصدرت اوامرها بمنع هذا الاجتماع في دار البرلمان او في أي مكان آخر



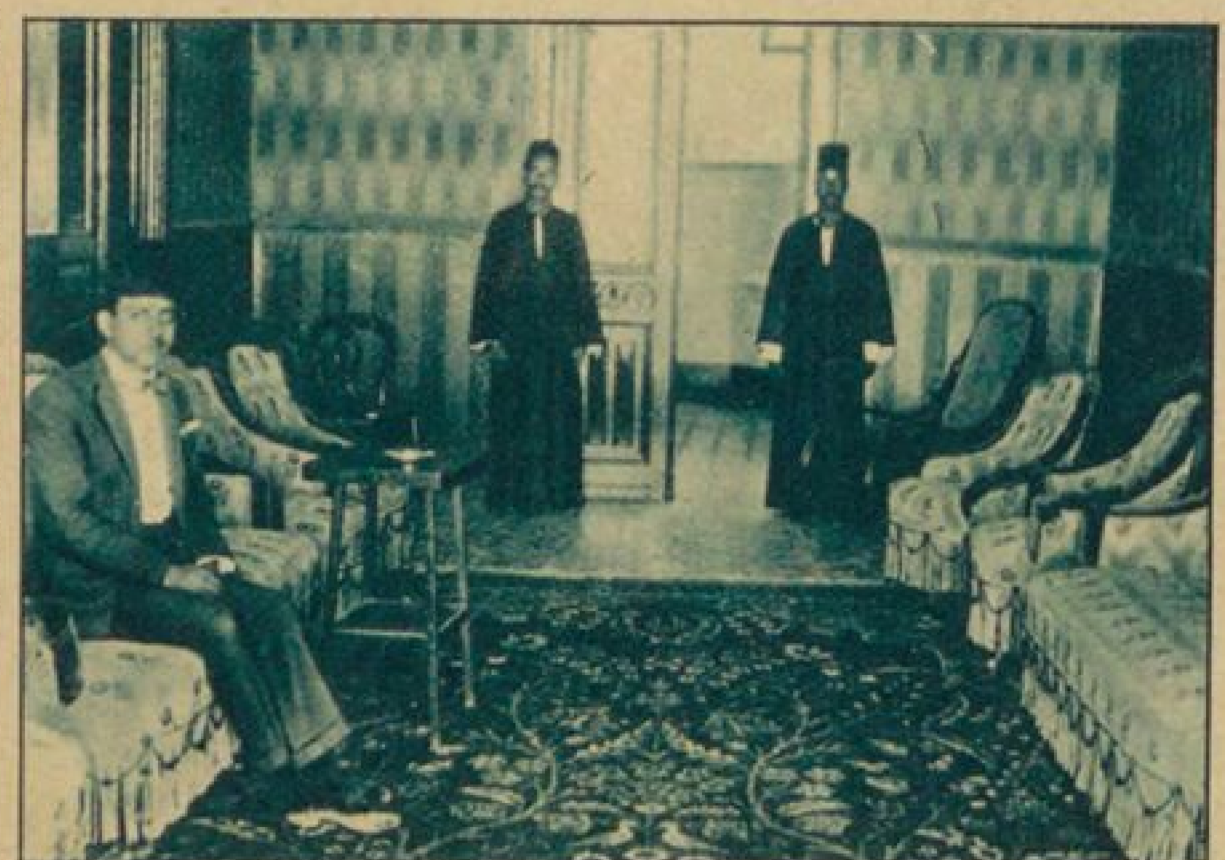
رجال البوليس المصري واقفون عند مدخل شارع دار النيابة لمنع الناس من اجتياز الشارع

— ٢ —

وقد تمكن عدد كبير من النواب والشيوخ الوفديين من الاجتماع في دار حضرة مراد بك الشريعي عضو الوفد المصري. وقد اصدر المجتمعون على اثر انتهاء هذا الاجتماع خمسة قرارات خاصة بالوزارة وبقيام الحياة البرلمانية وانعقاد المجلسين والدستور وترى على هذه الصفحة طائفة من الصور اخذت في ذلك اليوم



مدخل السلملك في دار آل الشريعي بشارع محمد علي حيث اجتمع النواب والشيوخ الوفديون وفي الدائرة صورة مراد الشريعي بك صاحب الدار



البهو الكبير في سلملك دار آل الشريعي. وقد غص والغرف المحيطة به بالنواب والشيوخ الوفديين يوم ٢٨ يوليو (تصوير مصورنا الخاص)

حديث الاسبوع

أم المصريين

تضاربت الروايات في وصف الاجراءات التي اتخذها ولاة الامور عند نزول ام المصريين الى البر في الثغر الاسكندري ، وقالت الصحف الوفدية بأنها كانت اجراءات جائرة منكرة وكذبت الحكومة من جهتها هذا القول مؤكدة ان كرامة الفقيد العظيم روعيت تماماً في المسلك الذي سلكه ولاة الامور تجاه حرمه المصون

ومهما يكن من الامر فالذي يرجوه كل مصري صميم معترف بما بذله سعد في سبيل بلاده من خدمات وتضحيات هو ان تظل شريكة حياته وجهاده محاطة بما هي جديرة به من احترام وبما هو خليق بذكراه من الاجلال والتعظيم فلا ننسى أنها كريمة وزير كبير وأرملة زعيم عظيم هو اكرم من أنجبته أرض مصر

الشمسي باشا

اذاعة الاشاعات وترويجها من أسهل الامور في هذا البلد وحسبك أن تعهد الى أحد « الابواق » المتنقلة في نشر اشاعة أيا كانت حتى تصير هذه الاشاعة حديث المجالس في أقل من ساعة . ومن ذلك انه ماكاد معالي علي الشمسي باشا ينتقل الى فندق « مينا هوس » عقب اقالة وزارة دولة النحاس باشا حتى شاع ـ وردد بعض الصحف هذه الاشاعة ـ انه غير راض على ابقاء الاستاذ جعفر بك فخري ضمن أعضاء الهيئة الوفدية البرلمانية بعد ظهور كتابه المتعلق بقضية سيف الدين

وفي الواقع ان الشمسي باشا لم ينتقل الى فندق « ميناهوس » الا لان أفراد أسرته سافروا الى مصيف رأس البر لتمضية فصل الصيف فيه فلم ير عندئذ مندوحة عن الانتقال الى أحد الفنادق فاختار فندق « مينا هوس » لاقامته وكان يحضر الى بيت الامة أو الى النادي السعدي كل يوم

ثم ماكادت الصحف تعلن يوم السبت الماضي ان الشمسي باشا قرر السفر الى اوربا حتى أراد بعضهم أن يؤول هذا القرار بتأويلات مختلفة مع ان المتصلين بمعاليه يعلمون أنه كان ينوي السفر قبل إقالة الوزارة النحاسية فلما أقيلت منعته الظروف السياسية الطارئة عن سرعة تنفيذ عزمه واذا استثنينا البواعث الخاصة التي بعثته على تقرير السفر فانه كان يشعر وهو في الوزارة بحاجة ماسة الى تبديل الهواء

الطلبة والسياسة

نشرت الصحف اليومية نص المذكرة التي رفعها معالي الاستاذ احمد بك لطفي السيد وزير المعارف العمومية الى مجلس الوزراء بشأن معاقبة الطلبة الذين يشتركون في الشئون السياسية أو يحرضون على الاضرابات المدرسية اما بحرمانهم من الامتحانات الرسمية أو بشطب اسمائهم من المدارس الحكومية

وقد كان المظنون عند نشر هذه المذكرة ان تكون هيئات الطلبة الموالية لسياسة الوزير وحزبه في مقدمة لجان الطلبة التي تعمد الى احترام مضمون المذكرة . ولكن هذه الهيئات لم تنقطع عن نشاطها أفليس حرياً بوزير المعارف ان يطلب منها أن تكون السباقة الى تنفيذ رغباته ؟

قانون الجنسية

قيل ان معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية الجديد طلب الملفات الخاصة بمشروع قانون الجنسية كي يكب على درسها ومراجعتها حتى اذا فرغ من بحثها ونظرها رفع بها مذكرة نهائية الى مجلس الوزراء توطئة لاستصدار مرسوم ملكي بالقانون

ونحن نرى هذا القانون يجيء بحق في مقدمة القوانين التي يجدر بالحكومة أن تعيرها اهتمامها لانه من العار ان تظل دولة كالدولة المصرية بدون قانون للجنسية الى ان ينعقد البرلمان القادم والى أن تسمح أعمال البرلمان القادم بنظر القانون المذكور . وعندنا انه ليس هناك من هو اكثر كفاية وأهلية لبحث هذا القانون والبت في أمره من الدكتور حافظ عفيفي فانه علاوة على اطلاعه الواسع في الشئون الدولية قد أحاط بأماني الجاليات الشرقية النازلة في الديار المصرية منذ ان كان يشرف على تحرير « السياسة » . ثم ان معاليه يعلم كما يعلم غيره من ولاة الامور ان مصلحة تلك الجاليات مرتبطة بمصلحة مصر لانها أصبحت في الواقع شطراً من ذلك المجموع الذي يؤلف الشعب المصري فعسى ألا ينقضي وقت طويل حتى نرى هذا القانون قد صار في حيز الوجود

أحاديث الرئيس

لا يسع من يطلع على الاحاديث التي يفضي بها دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء الى مندوبي بعض الصحف المحلية والاجنبية الا الاعتراف بنقاوة العبارات التي يختارها للاعراب عن آرائه وخططه وهذا بصرف النظر عما تحويه من المبادىء والنظريات السياسية التي لا نتعرض لها هنا . واذا كان العاقل من يتعظ بحوادث الماضي فالحكمة تقضي على المشتغلين بالشؤون السياسية بألا يدعوا للاعصاب المتوترة سبيلا الى التغلب على روح كتاباتهم وأحاديثهم لئلا تدفعهم الحدة الى محاولة النيل من خصومهم في شخصياتهم غير حاسبين المستقبل حساباً كأن يتحول أولئك الخصوم الى أصدقاء مثلاً فيتعذر عليهم عندئذ ازالة أثر التهم التي كالوها لهم جزافاً يوم ان كان العداء السياسي مستحكماً بين الفريقين

كيف اجتمع الشيوخ والنواب

ستنشر مجلة كل شيء في عددها الذي يصدر يوم الاحد القادم بيانات خصوصية لم يسبق نشرها عن هذا الاجتماع . وقد استقاها كاتبها عن أقرب الاشخاص والحوادث

لا يفوتك مطالعتها في كل شيء القادم

المصور

صاحباه : اميل وشكري زيدان

ثمن العدد ١٠ مليمات

الاشتراك { في مصر : ٥٠ قرشا
في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

عنوان المطبعة

المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ٦٧ ١٦٦ بستان

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة في دار الهلال بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

صفحة نسائية

طلاق ممثلة شهيرة

تلقت جريدة « نيويورك هرالد » التي تصدر في باريس برقية من مكاتبها في « لوس انجلوس » بالولايات المتحدة يقول : فيها ان « بولانيجري » ممثلة السينما البولندية الشهيرة قررت ان ترفع التماساً الى المحاكم الفرنسية بطلب الطلاق من البرنس سرج مديفاني البولندي الذي تزوجت به منذ اكثر من سنة بحجة انهما لا يتفقان في مشاربهما وامزجتهما غير ان اصدقاءها يعتقدون ان ذكرى رودلف فالنتينو مابرحت تخفق بين جنبيها وانها لم تقوَ على نسيه ومحو ذكره

ولبولانيجري الآن من العمر تسع وعشرون سنة وقد تزوجت في شهر مايو سنة ١٩٢٧ من البرنس سرج مديفاني الذي تبغي الآن الانفصال عنه ومما قالته لمندوبي الصحف يوم زواجهما : « ان البرنس سرج هو حبي الاكبر » غير ان هذا الامير البولندي لم يكن باول رجل اتصلت به بعلاقات غرامية فقد خطبت قبلاً شارلي شبلن ممثل السينما الشهير ثم فصمت عرى الخطبة بحجة أنها لا تستطيع التزوج من ممثل هزلي ثم خطبت بعده رودلارك الممثل السينمائي المعروف ونبذته بعدحين لتخطب البرنس تروبتسكوى الذي لم تلبث أن هجرته بدوره بعد مدة قصيرة من الزمان وخطبت « بيل هينس » الممثل ثم فكت عنه لتخطب غيره وهكذا الى أن خطبت رودلف فالنتينو

وقد سئلت مرة عن تعدد خطباتها فاجابت : « نعم. لقد خطبت اكثر من واحد فاعطيت بذلك لغير واحد فرصة يستطيع فيها أن يحصل على حبي ولكني لما كنت أشعر بانهم لا يستطيعون تحقيق ذلك كنت أعرض عنهم »

المسز هوفر

المستر هوفر هو مرشح الحزب الجمهوري لرئاسة جمهورية الولايات المتحدة في الانتخابات المقبلة وتقول الصحف الاميركية أنه لو فاز بالرئاسة لكان لزوجته المسز هوفر نصيب وافر في ادارة شؤون « البيت الابيض » لأن قرينها يأبي ان « يستهل » يومه بدونها وذلك أنه لا يجلس الى المائدة في الصباح لتناول فطوره الا اذا سبقته هي الى الجلوس اليها وفي اليوم الذي تمنعها أسباب قاهرة عن مشاركته في فطوره تعلو وجهه علائم التشاؤم وعدم الارتياح

والمأثور عن المسز هوفر أنها شديدة الولع بحياكة الصوف ويندر ان تجلس على مقعدها لحظة بدون ان تشتغل بالحياكة

أما غريمتها المسز سمث قرينة الحاكم سمث مرشح الحزب الديمقراطي فشغلها الشاغل هو الاهتمام بأولادها وأحفادها والعناية بأزهارها وهي كالمسز هوفر مغرمة بشغل الابرة



مؤتمر دمشق والوحدة السورية

عقد أخيراً في دمشق مؤتمر برئاسة عبد الحميد بك كرامة وحضرة ستون مندوبا عن بيروت وطرابلس وعكار ووادي التيم والبقاع وبعلبك والعلويين واللاذقية وبانياس وتل كلخ وقرر المجتمعون مطالبة الجمعية التأسيسية بتحقيق الوحدة بضم جبل الدروز وبلاد العلويين وما ألحق بلبنان الى سورية ، وتأييد الميثاق الوطني وشكر الوفد السوري باوربا وقد أرسل المؤتمر تحية الى مؤتمر فلسطين ثم دعا عفيف بك الصلح المؤتمر الى حفلة شاي وقد خطب في هذه الحفلة رئيس المؤتمر عبد الحميد بك كرامة وبعض الاعضاء من بينهم فارس بك الخوري ورياض بك الصلح وعبد الله بك اليافي – وترى في الصورة العليا حضرات أعضاء المؤتمر وقد وقف في وسط الصف الاول الرئيس عبد الحميد بك كرامة (X) وعلى يساره عبد القادر افندي شربتجي فالامير فؤاد شهاب فمجد الدين افندي أزهري فعمر بك بيهم فمحمد افندي عبد الرازق



فى يوم ٢٨ يوليو

غصت شوارع وميادين العاصمة في يوم ٢٨ يوليو بالجنود ورجال البوليس لمنع انعقاد البرلمان ويرى في أعلى بعض الضباط أمام سيارة أحد النواب يمنعونه من عبور الطريق الموصلة الى دار البرلمان المصري (تصوير رياض شحاته)



على الاهبة

تمثل الصورة العليا نفراً من ضباط البوليس يوم ٢٨ يوليو الذي قرر النواب والشيوخ الوفديون عقد البرلمان فيه وقد جلسوا في سيارة وهم على أهبة تنفيذ الاوامر للحيلولة دون الاجتماعات (تصوير مصورنا الخاص)

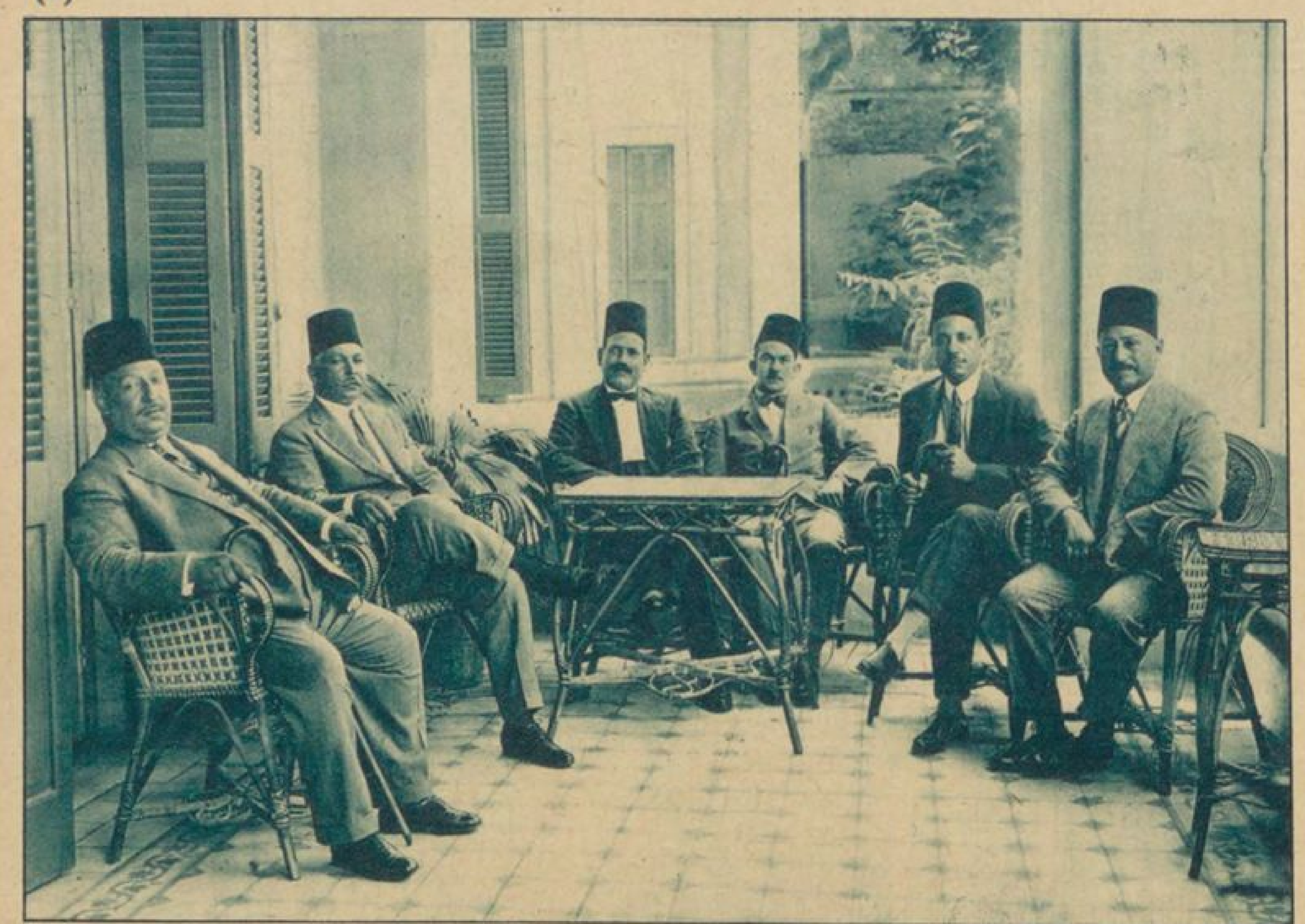


ذكرى شهداء الطائف

أقامت الجالية الحجازية بالعراق حفلة كبيرة لذكرى شهداء الطائف في الحرب النجدية الحجازية وقد تبارى الخطباء في ذكر فظائع هذه الحرب ومآثر الابطال الذين لقوا حتفهم فيها دفاعا عن اوطانهم – والصورة اليسرى تمثل الذين حضروا هذه الحفلة وقد جلس في وسطهم الامير علي بن ناصر (X) رئيس الحفلة وعلى يمينه الامير شرف ابن راجح فالامير ناصر بن علي وعلى يساره الامير ناصر بن شكر

اعضاء الوفد المصري
بالنادى السعدى

أخذت الصورة اليسرى لبعض حضرات اعضاء الوفد المصري في النادي السعدي بعد انتهاء الجلسة التي عقدتها الهيئة الوفدية في يوم الاربعاء ٢٥ الماضي بالنادي السعدي . والصورة تمثل من اليمين الى اليسار حضرات اصحاب الدولة والسعادة والعزة حمدي سيف النصر بك فمكرم عبيد بك فعلي الشمسي باشا فمصطفى النحاس باشا فنجيب الغرابلي باشا ففخري عبد النور بك (تصوير رزق الله المصري)



وفد الشرقية في بيت الامة

تمثل الصورة اليمنى وفد اعيان الشرقية الذي قدم العاصمة يوم الثلاثاء الاسبق وقابل حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري في بيت الامة . والصورة تمثل اعضاء وفد الشرقية وهم يستمعون لخطبة دولة رئيس الوفد (تصوير زكي نحاس)



مسابقتنا الفوتوغرافية

اعلنا منذ عددين من المصور عن مسابقة فكاهية ظريفة . ونظراً لصعوبة هذه المسابقة من جهة ولانها تستدعي استعمال الآلة الفوتوغرافية من جهة أخرى فانه لم يرد الينا في قسمها التصويري سوى بضعة ردود دلتنا على ان الجمهور استصعب دخولها شأنه مع كل جديد . لذلك رأينا ان نمد أجل هذه المسابقة بقسميها إلى تاريخ ١٢ اغسطس سنة ١٩٢٨ . ونحث القراء على دخول القسم التصويري لما فيه من شحذ للقريحة وتعويد للجمهور على استعمال الآلة الفوتوغرافية التي اصبحت من ضروريات هذا الزمان

فاذا كان لديك أو لدى أحد أصدقائك آلة فوتوغرافية

لا تتردد في دخول هذه المسابقة

فكر معه في موقف من المواقف « التي تغيظ » على نحو ما شرحنا في المسابقة وليمثل احدكما هذا الموقف المبتكر ثم يسحب الآخر صورته فلعلكما تفوزان بالجائزة

راجع تفصيل المسابقة وشروطها في العدد ١٩٧ من المصور

يسم زوجته

من وراء المحيط

« توماسو مارتن » شاب ايطالي بهي الطلعة زوج من ابنة عمه ولها من العمر تسع عشرة سنة وكانت تعد جميلة بين بنات جنسها ، وكان توماسو معروفاً بكسله وبحوادثه الغرامية المتعددة مع اكثر من عشر فتيات ولكن ابنة عمه كانت تحبه مع ذلك وأصرت على التزوج منه غير مصغية الى نصائح أهلها بالعدول عن عزمها

ولم تمض على زواجهما فترة قصيرة من الزمان حتى ندم توماسو على ضياع حريته وتبين له ان حب زوجته له يحول بينه وبين الانغماس في شهواته فأخبرها يوماً انه قرر السفر الى الولايات المتحدة ليجمع فيها ثروة تذكر ووعدها بأن يرسل اليها جانباً كبيراً من المال الاول الذي يكسبه عقب وصوله الى البلاد الاميركية

ومضى على رحيل توماسو عن ايطاليا وقت طويل بدون أن تبشر خطاباته الى زوجته بقرب عودته الى وطنه فجمعت نفقات السفر ولحقت به فجأة في نيويورك فاستقبلها بفتور وسلك نحوها مسلكاً لم تجد معه خيراً من أن تقفل راجعة الى ايطاليا ولكنها لم تكن تقوى على قطع صلتها به لما كانت تكنه له من حب صميم وظلت تراسله ويراسلها من حين الى آخر

وبعد مدة قصيرة مرضت الزوجة المنكودة الحظ مرضاً اشتدت عليها وطأته فكتبت الى توماسو تنبئه بما ألم بها فرد عليها بأنه يحبها وانه جمع مقداراً كبيراً من المال وانه سيعود الى ايطاليا مع طبيب أميركي قدير لا يشك في انه سيشفيها فاغتبطت المسكينة بهذا الرد اغتباطاً عظيماً كان انجع دواء لها فشفيت

ولكن الايام مرت بعد ذلك وتوالت بدون أن يصل توماسو الى ايطاليا ثم تلقت منه زوجته كتاباً آخر بان كثرة أعماله حالت دون تمكنه من السفر ومما قاله لها في هذا الكتاب انه يبعث اليها بنوع من « البودرة » هو دواء وصفه له طبيب أميركي عظيم وانه ينصح لها بان تتوجه حال تسلمها لكتابه الى أقرب « عين » من منزلها وتشرب كأساً من مائها بعد ماتضع فيه هذه البودرة وأشار عليها في آخر كتابه بان تبقي الامر سراً مكتوماً وأن تحرق الكتاب قبل ذهابها الى « العين » فصدقت المسكينة كل هذا الكلام من أوله الى آخره بدون أن يخامرها أقل ريب في نية زوجها اذ أنها كانت تأبى ان تعتقد انه لا يحبها فتوجهت الى « العين » وتناولت البودرة التي بعث بها اليها وبعد فترة وجيزة عثر عليها بعض المارة جثة هامدة لا حراك بها ولما فتشوها وجدوا معها كتاب زوجها ولم يكن قلبها قد قوي على حرقه فاكتشفوا سر وفاتها وأرسل ولاة الامور الايطاليون الى نيويورك يطلبون القبض على الجاني فبحثوا عنه فيها فلم يوفقوا الى الاهتداء اليه ثم علموا انه فر الى « الارغواي » فتعقبوه والقوا القبض عليه ورحلوه الى ايطاليا توطئة لمحاكمته

نساء المال والاعمال

وهكذا بعد ان كنا نقول : « رجال المال والاعمال » صرنا نقول : « نساء المال والاعمال » فالفيكونتس روندا التي تدربت على الاعمال على يد أبيها تتولى الآن منصب « المدير » في ثمان وعشرين شركة وهي رئيسة مجالس ادارة خمس منها ولا يقل مرتبها عن عشرة آلاف جنيه في السنة ان لم يزد على ذلك كثيراً ويقول عارفوها انها محيطة بكل ناحية من نواحي الاعمال الواسعة التي تشرف على انتظام سيرها وحسن ادارتها

وان ما يقال عن الفيكونتس روندا يصح ان يقال أيضاً عن الاونورابل « الاين جنكنس » التي كانت تعاون والدها اللورد جلانتاو في ادارة سكك الحديد التي يمتلكها فلما وافته المنية خلفته في كرسيه واستمرت تراقب بنفسها أعماله وحساباته

وبدأت المس « مود بارت » عملها في شركة لندن للنور المعروفة بشركة « جاز لايت اند كوك كمباني » ككاتبة بسيطة على الآلة الكاتبة ولما ألمت بأعمال الشركة المساماً تاماً بدأت ترفع الى مجلس ادارتها الاقتراحات تلو الاقتراحات عن أمور كانت ترى وجوب اصلاحها أو تعديلها فلم يعبئوا بآرائها في بادىء الامر ولكنهم عادوا فأعاروها ما تستحقه من العناية والاهتمام ولم تلبث ان صارت رئيسة لقسم كبير يضم بين جدرانه ١٥٠٠ مستخدم ونحو ٥٠٠ مستخدمة

وتتولى المس كاري ديلاني ادارة مصنع « جون ديلاني وشركاؤه لميتد » وهو من أكبر المصانع التي تشتغل « بالجرانيت » في ولاية يوركشير من أعمال انجلترا

وأخيراً فقط صرح السر بسي بوت أحد أصحاب معامل بوت الكيمياوية الشهيرة بانجلترا بأن الفضل الاكبر في نجاح ادارة تلك المعامل يعود الى زوجته التي كثيراً ماكانت تقدم على عمليات تجارية لا يجرؤ على خوضها

ودخلت المس ايثل ساير داراً كبيرة للنشر والاعلان ككاتبة على الآلة الكاتبة ثم ارتقت حتى صارت سكرتيرة لكبير مديري الدار المستر ا . ج . ولسن ثم عينت سكرتيرة عامة للدار فقديرة لها واذ أعجب المستر ولسن نفسه بكفايتها ومقدرتها وما حباها الله به من خصال حميدة عرض عليها أن يتزوج منها فرضيت وأصبحت شريكته

أهم محتويات هلال أغسطس الجديد

حديث مع الدكتور رفاعي بك — حادث محرر الهلال العالم الكبير الدكتور رفاعي بك مدير ادارة المطبوعات بمناسبة انتدابه لتمثيل مصر في معرض الصحافة الدولى وقد ادلى اليه بمعلومات قيمة عن عنايته بشؤون المطبوعات وترقيتها والعمل على احياء العلوم والاداب كما يرى ذلك في هذا الحديث الشائق

السفور والحجاب — بقلم الاستاذ الكبير الشيخ على عبد الرازق – في هذا المقال يعرض الكاتب آراءه في هذا الموضوع الخطير ويتناول كتاب الانسة نظيرة زين الدين بالنقد والتقريظ

التزوج من الاجنبيات وما يلقاه في مصر من مقاومة — مسألة التزوج من الاجنبيات من اهم المشاكل الاجتماعية التى تعانيها في هذا العصر . وقد تناولها الاستاذ الدكتور محمود عزمي في هذا المقال القيم فبحثها بحثاً وافيا دقيقا وابدى فيها رايه بجراءة واخلاص

الحب والجمال — هل الحب مذهب الاديان ؟ وهل الجمال مذهب الاداب الرفيعة ؟ وهل كلاهما ينبع من اصل واحد هو البصيرة – هذه هي مباحث هذا المقال الفلسفي النفيس الذى دبجته يراعة الكاتب المعروف الاستاذ سلامة موسى

ثلاثة من ادباء الروس — تناول محرر هذا المقال الشائق ثلاثة من اكبر ادباء الروس هم دستوفسكي وتولستوى ، وغوركي فبحث في طرق تفكيرهم واساليبهم وبين النزعة التى تسود كتاباتهم والخلافات التي تميز كلا منهم عن الاخر

كيف يفكر الاديب ؟ — يسأل كثير من محبي الادب وهواته عن السبيل الذى يسلكه الاديب في تفكيره وكتابته وكيف تؤاتيه المعاني والالفاظ ويعينه الخيال الى بلوغ الغرض . وفي هذا المقال شرح الكاتب الاسلوب الذى يتبعه كبار ادبائنا في اتمام عملهم وعلق عليه تعليقا مفيدا

الادب العربي واللغة العربية — في هذا المقال بيان للطريقتين اللتين سارت عليهما دراسة الادب واللغة في هذا العصر الحديث وقد كشف الكاتب عن عيوب كل من هاتين الطريقتين وادلى باراء سديدة تهم كل باحث وتساعد في تقدم اللغة العربية وادبها

صفحة من تاريخ التمدن عند العرب – المفردات اللاتينية في اللغة العربية — لعل هذا المقال الذى دبجته يراعة العالم الجليل (ب . جوزى) الاستاذ بجامعة باكو أهم ما كتب في المفردات اللاتينية التى دخلت اللغة العربية وكيف انتقلت من الاولى الى الثانية . فقد شرح الكاتب ذلك شرحا وافيا يهم كل اديب الاطلاع عليه

الخ . . . الخ . . . من المقالات الشائقة والبحوث الجليلة

☆☆☆

ويلي ذلك قسم الابواب الشهرية وهي – شؤون الدار – سير العلوم والفنون – في عالم الادب – بين الهلال وقرائه – من هنا وهناك . وهذه الابواب تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات والفوائد . وفي هذا الجزء – كالعادة – صور كثيرة منها ٣٢ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور

المتخرجون

من المعهد الحقوقي العربي

بالجامعة السورية

ترى الى يسار هذا الكلام صورة الطلاب الذين نالوا اجازة المحاماة في الشهر الماضي من معهد الحقوق بالجامعة السورية بدمشق وقد كتبت اسماؤهم تحت صورهم . وعدد هؤلاء الطلاب ٣٣ طالبا . ويرى في وسط الصورة اساتذة المعهد وقد كتبت اسماؤهم تحت صورهم ايضا. ومما هو جدير بالذكر هنا ان عدد المتخرجين في السنة الماضية كان ٢٥ طالبا فقط . وهذا دليل على تقدم هذا المعهد الذي يؤمه الآن طلاب من جميع ارجاء بلاد العرب



الدار الجديدة لجمعية الشبان المسيحيين

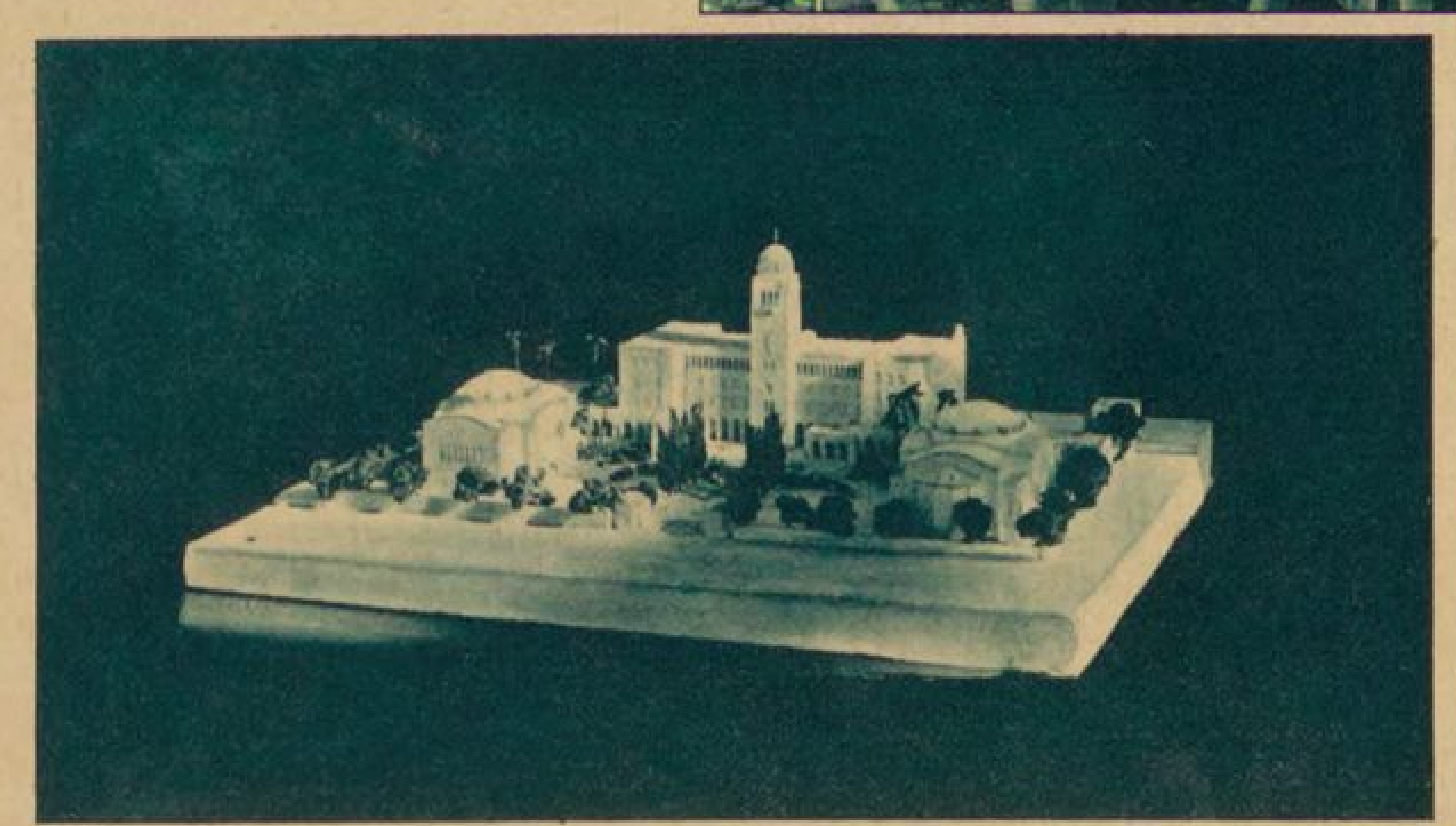
في القدس الشريف

الاحتفال بوضع حجر أساسها

احتفل اخيراً في القدس الشريف بوضع حجر الاساس لدار جمعية الشبان المسيحيين الجديدة . وقد ترأس الاحتفال فخامة المندوب السامي البريطاني الفيلد مارشال اللورد بلومر وحضره جمع غفير من الاعيان والرؤساء الروحانيين وكبار موظفي الحكومة والقناصل . والصورة اليمنى تمثل اللورد بلومر واقفا امام حجر الاساس وهو يلقي خطابه . اما الصورة السفلى فهي تمثل الدار الجديدة كما ستكون بعد الانتهاء من بنائها. وستكون هذه الدار اكبر دار في نوعها في آسيا

(بتصوير شحاده ملوك)







نجاح طالب

ترى هنا صورة علي حسين علي افندي نجل حضرة حسين افندي علي احد صاحبي جريدة « السيف والناس » الغراء والطالب بمدرسة عباس الابتدائية وقد تقدم الى امتحان الشهادة الابتدائية في هذا العام فنجح بتفوق وهو اصغر الناجحين في مدرسته

شباننا المتفوقون فى ميدان العلم



أول البكالوريا (علمى)

في أعلى صورة أمين افندي بس الذي كان اول الناجحين في امتحان القسم العلمي لشهادة البكالوريا ، وقد تفوق على الثاني بخمس عشرة درجة فنهنئه ونرجو له مستقبلا باهراً



أول دبلوم المعلمين العليا

حاز حضرة الاستاذ فؤاد افندي علي رضا دبلوم المعلمين العليا (قسم العلوم) هذا العام ومما يسرنا ان نعلنه انه كان أول الناجحين في هذه الشهادة العالية



أول دبلوم الزراعة العليا

هذه صورة الشاب النابه احمد افندي عبدالغفار صالح الذي كان أول الناجحين في دبلوم الزراعة العليا فنهنئه

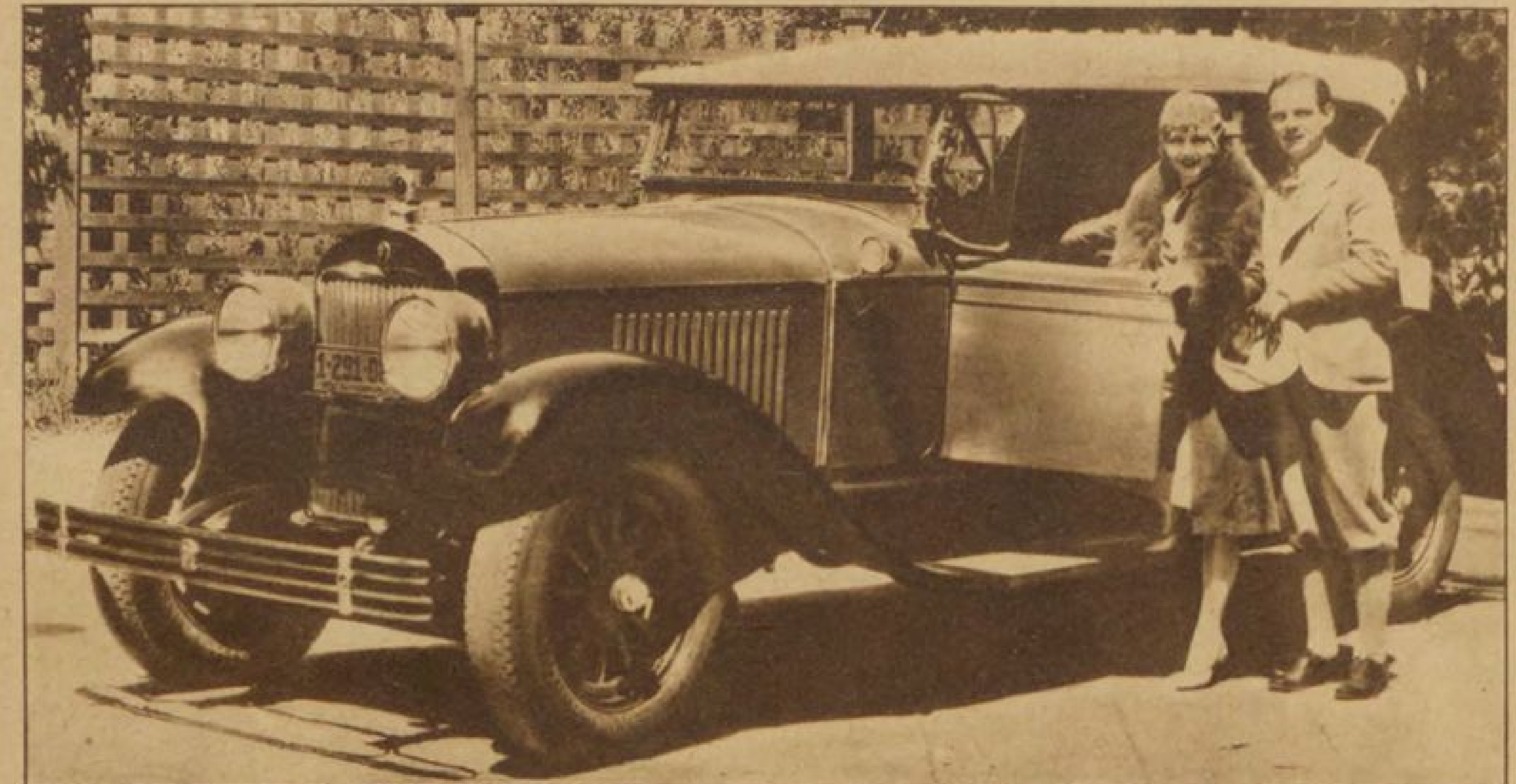


أول دبلوم الهندسة الملكية

ننشر في أعلى صورة الشاب الناهض محمود افندي رياض بمناسبة حصوله على شهادة دبلوم قسم العمارة بالهندسة الملكية وقد كان أول الناجحين فيها بامتياز وتفوق فنهنئه

سيارة أنيقة

يرى في اليسار الآنسة نانسي كارول وجاك كركلاند من نجوم شركة براموت السينمائية وهما يهمان بالركوب في سيارة (كديلاك) التي تملكها الآنسة كارول . وهذه السيارة الرشيقة هي آخر السيارات التي امتلكتها الممثلة العظيمة التي تمثل في رواية « وردة ارلندا »





وفاة جيوليتي

انشبت المنية اظفارها بالسنيور جيوفاني جيوليتي رئيس وزارة إيطاليا سابقا في كاڤور في السابعة والثمانين من عمره . وقد شيعت جنازته تشييعاً بسيطا جداً بناء على طلبه في وصيته وتراه هنا جالساً الى مكتبه

الصور الهامة

التى تحصل عليها

ارسلها في الحال الى ادارة « المصور »

وهي تدفع لك عنها مكافأة حسب أهميتها

والرجاء مراعاة الامور الآتية في الارسال :

١ ـ أن تكون الصور واضحة جلية

٢ ـ أن يصحب كل صورة شرح واف عنها

٣ ـ أن يسرع المرسل في ارسالها

لطائف وفكاهات

لا بأس

هي – انك الرجل الخامس عشر الذي يقول لي اني أول فتاة قبلها

هو – لا بأس! وانت السادسة عشرة التي أقول لها هذا القول

في الحديقة

المفتش – ماذا فقدت ياهذا ؟

الشاب – دفتراً

المفتش – وما هو عنوانه ؟

الشاب – مسك الدفاتر

في الطريق

الرجل العصبي هل تهزأ بي يا ولد ؟

الولد الصغير – كلا يا سيدي اني أهزأ برجل آخر

الرجل العصبي – وما هو المضحك فيه ؟

الولد الصغير – انه يسير مثلك ياسيدي



قيمة حياة

الزوج – ما تخلوش حد يخش يتفرج على الشقة دلوقت ، لما أموت يبقى يأجرها لغيري

الزوجة – آه لو ربنا يشفيك يا عزيزي عشان يغظ صاحب البيت بس

حيلة

الزوج (عند وصوله الى البيت متأخراً) – هل يمكنك أن تنبئني من أين أنا قادم ؟

الزوجة – نعم . ولكن قل لي قبلاً ماذا كنت تفعل ؟

بين صديقتين

– لقد أكد لي مصطفى أنه اذا رفضت التزوج به فانه لن يطلب يد فتاة أخرى بعدي

– طبعاً ياعزيزتي لانك جئت في آخر القائمة

جواب لطيف

– ما رأيك في روايتي الاخيرة ؟

– بديعة يا سيدي فهل لك ان تخبرني عن اسم المجلد ؟

في المدرسة

المعلمة – ما هو عدد سكان العالم ؟

فتى – مليون ونصف مليون

فتاة – ولكن لا تنس اني حصلت أمس على أخ جديد

مانيزيا سنبليجرينو

احسن وافضل جميع المسهلات ومن المميزات التي تتفوق بها على زيت الخروع وسترات المانيزيا والسن والمياه المعدنية والحبوب المسهلة والاملاح الخ. انها لا تسبب رياحا كما في المعدة او تهيج ولا ينتج عن استعمالها حموضة او مغص او عطش فضلا عن رائحتها العطرية وطعمها اللذيذ وسرعة مفعولها

مانيزيا سنبليجرينو. تحتوي على مقدار من الاوكسيجين الذي هو من العوامل القوية المطهرة للقناة الهضمية

مانيزيا سنبليجرينو. لها تأثير غريب في طرد الغازات من المعدة وفي شفاء الامراض الجلدية ومنع البخر (رائحة الفم الكريهة) واذا استعملت بانتظام تمنع النزلات المعدية وتفرز الصفراء وتفيد السيدات جدا قبل الولادة وبعدها وفي مدة الرضاعة فانها ملطفة ومرطبة ومدرة للبن ومطهرة في آن واحد

مانيزيا سنبليجرينو: تمتاز انها خفيفة لين تذوب بسهولة في الماء ولا تترك رسوبا ترابيا في الكاس. تعطى للاطفال والكبار ولا يستغنى عنها في جميع احوال عسر الهضم المصحوب بصداع

اصبحت شهرة مانيزيا سنبليجرينو عظيمة جدا على مدة انها تتصل غاية المعمل الكيماوي الحديث بتورينو الذي اختص بتحضير هذه المانيزيا دون غيرها من العقاقير وقد زاد ما يصدر منها الى جميع بلدان الدنيا عن ١٥ مليون زجاجة سنويا وتحضيره على جانب عظيم من النقاوة وما حدث الطهور التي وصل اليها علم الاقرباذين

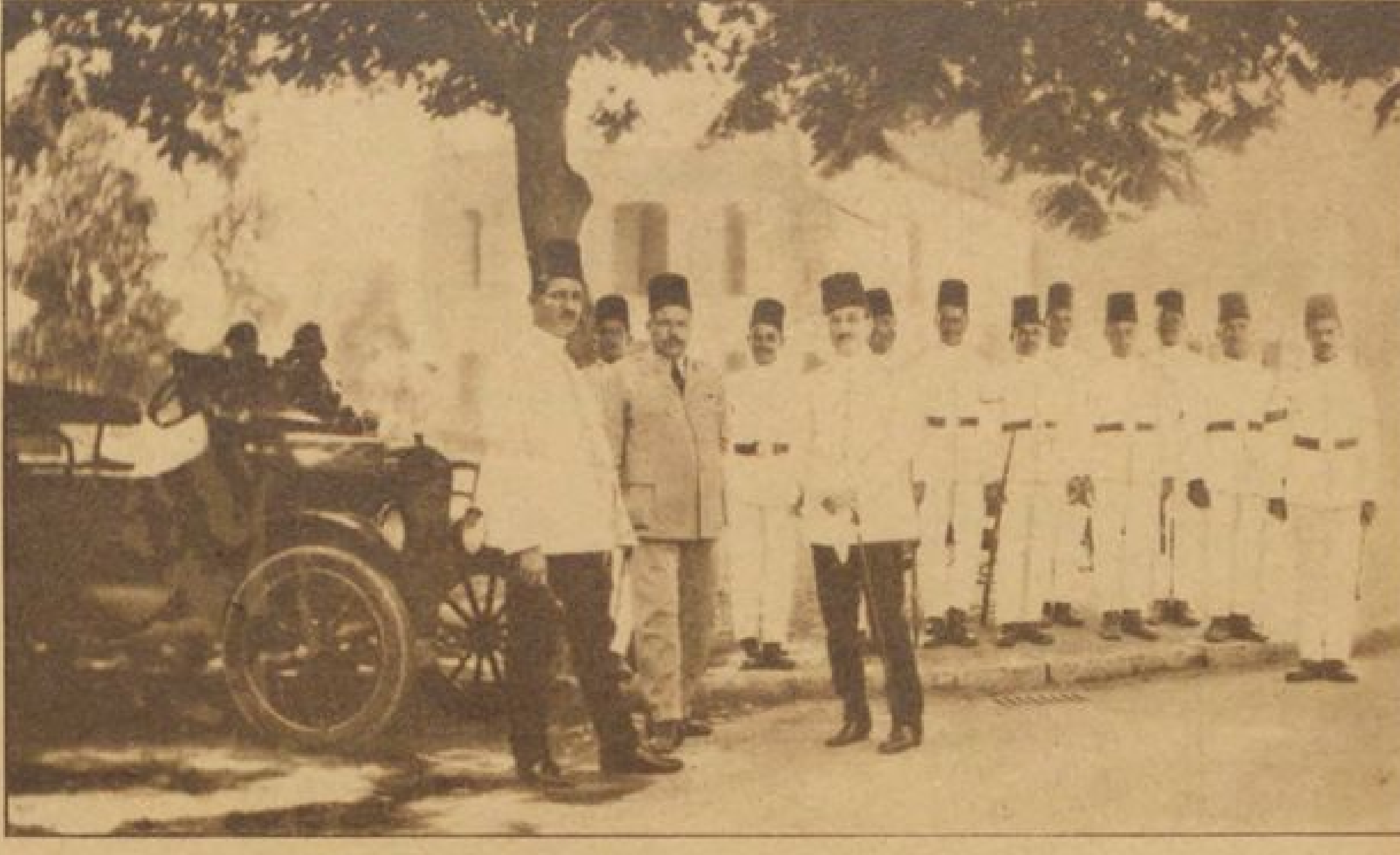
كيفية الاستعمال للمسهل ملء ملعقة اكل — كمرطب ملء ملعقة قهوة

تذاب في نصف فنجان لبن او ماء



تطلب من جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية







البوليس بجانب بيت الامة

اتخذ البوليس احتياطات شديدة في الاسبوع الماضي لمنع المظاهرات والمحافظة على النظام في الشوارع المؤدية الى بيت الامة. والصورة العليا تمثل بعض رجال البوليس ومعهم ضباطهم في احد الشوارع المجاورة لبيت الامة وقد حمل كل منهم عصا غليظة استعداداً للطوارىء . وفي اليسار ترى عسكري بوليس وقد وقف بجانب آلة للتلفون علقت على عامود في الشارع للاتصال بواسطتها بحكمدارية البوليس اذا استدعت الحال ذلك (تصوير زكي نحاس)



توفيق بك السويدي

مر بالقاهرة في الاسبوع الماضي في طريقه الى بلاد العرب حضرة صاحب السعادة توفيق بك السويدي وزير المعارف في حكومة العراق ورئيس الوفد العراقي في مفاوضات الطائف التي تدور بين ملك الحجاز ونجد من جهة وحكومتي بريطانيا العظمى والعراق من جهة اخرى



بهاء الدين بك نوري

ترى فوق هذا الكلام صورة حضرة بهاء الدين بك نوري الضابط بجيش العراق والخبير العسكري في أمور العشائر بالوفد العراقي في مفاوضات الطائف . وقد مر بالقاهرة في الاسبوع الماضي في طريقه الى بلاد العرب (تصوير رياض شحاته)

أشهر حوادث الاختلاس

في الدور المالية في مصر

اطلع القراء في الصحف اليومية على تفصيل الاختلاس والتلاعب اللذين ظهرا في حسابات صندوق « اجنسية اشكنازي اخوان » بالاسكندرية وهي من اكبر « الاجنسيات » التي تشتغل باعمال البورصة في الثغر الاسكندري ، ويقال ان التحقيق الذي دار حتى ساعة كتابة هذه السطور مع الاشخاص الذين رأت النيابة وجوب أخذ أقوالهم وسماع شهاداتهم ينبيء بأن هناك عجزاً لا تقل قيمته عن أربعة عشر الف جنيه تقريباً ، وعلى أثر ظهور هذا العجز العظيم حامت الشبهة حول أمين الصندوق المدعو « ماكس ريكس » فقبض عليه في فندق « اوتيل زفير » وكان قد لجأ اليه ليتوارى عن الانظار ولكن صاحب الفندق أرشد اليه رجال البوليس الذين كانوا يقتفون أثره

ويقول الذين عرفوا « ماكس ريكس » انه كان يعيش عيشة بذخ واسراف وانه كان يراهن في سباق الخيل بمبالغ طائلة مما كان يدعو الى الاعتقاد بأنه ربح في المضاربات ربحاً عظيماً يساعده على هذا التوسع في الانفاق أو ان له دخلاً آخر غير المرتب المحدود الذي كان يتقاضاه من « الاجنسية » التي كان يعمل فيها . ولكن الاغرب من ذلك كله ان المسيو اشكنازي نفسه الذي كان على بينة من مرتبه وحقيقة حاله لم يخامره أقل شك في ذمة مرءوسه لما كان له من الثقة العظيمة عنده حتى انه لم يكن يفكر في مراجعة حساباته لشدة اعتماده على أمانته ، وقد اعترف ريكس عقب القبض عليه بكل ما اقترفته يداه

وقد حدثت في مصر في السنوات الخمس والعشرين الماضية حوادث كثيرة شبيهة بحادث ماكس ريكس ففي سنة ١٩٠٢ تلاعب المدعو « ريجا » الذي كان أمين صندوق البنك العثماني تلاعباً عظيماً في حساباته وبدد تبديداً كبيراً في الاموال التي كانت في عهدته وفي يوم من الايام حمل مبلغاً ضخماً من المال ولاذ بالفرار بطريق الصحراء ، وهو متنكر بزي بدوي

ولم يمض على حادث « ريجا » زمن طويل حتى افتضح أمر المدعو « ليني » الذي كان أمين صندوق البنك الاهلي وبعد التحقيق معه ظهر انه اختلس وبدد ما لا يقل عن اثني عشر الف جنيه فحوكم وزج في أعماق السجون. ومن أغرب ما يروى عنه انه على أثر الافراج عنه من سجنه كان من عادته أن يتوجه في صباح كل يوم الى « قهوة » صغيرة كانت تقوم في الجهة المقابلة لدار البنك ويشرب فيها فنجان قهوة وسجاراً كبيراً ثم يقفل راجعاً من حيث أتى وكأنه بجلوسه كل يوم أمام البنك الذي اختلس أمواله كان يناجي أيام العز التي قضاها تحت سقفه

ثم جاء بعده حادث المدعو « دكران » الذي مع انه كان متزوجاً في الاسكندرية عاد فعقد قرانه مرة اخرى على سيدة هولندية موسرة ووفق في خلال بضعة أشهر الى تبديد ثروة طائلة

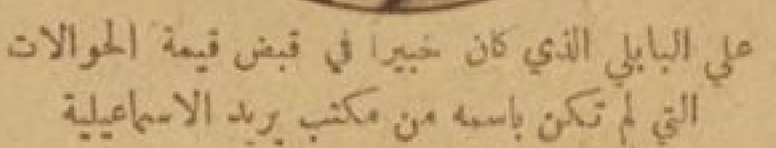
وكان حادث « ماكس ريكس » كان عظة للبيوت التجارية والدور المالية فاشتغل المسيو « اينو » رئيس امناء صندوق « الكنتوار ناسيونال دسكونت » بمراجعة حساباته والاموال التي في صندوقه فاسفرت هذه المراجعة عن اتهام المدعو « ميجان » من موظفي « الصندوق » بتبديد ستة آلاف جنيه وعلى أثر القبض عليه اعترف بتفصيل جريمته ، ويقال انه في اليوم الذي قبض عليه فيه قال لزوجته وهو خارج من منزله انه ان لم يرجع الى بيته في الموعد المقرر لعودته فيكون قد انتحر ، ولكن يظهر ان قرار القبض عليه جاء قبل أن يتمكن من الانتحار ، وما يزال التحقيق دائراً في صدده حتى ساعة كتابة هذه السطور

وبينما كانت الدوائر الاجنبية تتحدث بحادث الاختلاس الذي ظهر في « أجنسية اشكنازي » فوجئت الدوائر الوطنية بنبأ التزوير والاختلاس اللذين وقعا في مكتب بريد الاسماعيلية واتهم بهما المدعو « علي البابلي » وقد ظهر من التحقيق الذي أجرته النيابة في صدده انه كان خبيراً في قبض قيمة الحوالات البريدية التي لم تكن باسمه وبينها تسع عشرة حوالة كل واحدة منها بقيمة مئة جنيه

وقد ظل علي البابلي محتجباً عن الانظار مدة طويلة بعد افتضاح أمره ولكن البوليس لم ينفك في تلك الاثناء عن اقتفاء آثاره الى أن وفق اخيراً الى القبض عليه في « حلوان » وكان قد أطلق لحيته ولبس في رأسه قبعة كبيرة متنكراً بزي سائح يقيم في حلوان استشفاءً فنقل الى السجن توطئة لمحاكمته عله يفوز بالدواء الذي يشفيه من دائه

وما زال حادثا الاختلاس اللذان حدثا في مصلحة سكة الحديد وفي مديرية أسيوط راسخين في الاذهان لقرب عهدهما بنا وقد بلغت قيمة الاموال المختلسة في الحادث الاول نحو خمسة عشر ألف جنيه وبلغت في الحادث الثاني ما يزيد عن هذا المبلغ بنحو ألفي جنيه

ماكس ريكس الذي اختلس ما لا يقل عن اربعة عشر الف جنيه من اجنسية اشكنازي اخوان



علي البابلي الذي كان خبيرا في قبض قيمة الحوالات التي لم تكن باسمه من مكتب بريد الاسماعيلية

مشروبنا

كل بلد له مشروبه الوطني فبلاد فرنسا معجبة بنبيذها الذهبي وبلاد الانجليز لها الويسكي اما سورية التي هي اقرب الينا فلها العرقي ذو اللون الصافي وفلسطين لها نبيذها المسكر اما مصر فلها مشروبها الذي لا يمتاز عليه مشروب اي بلد من البلدان وهذا المشروب هو البيرة وخصوصاً : بيرة الاهرام والابراهيمية

ان هذه البيرة مستخرجة في مصر وطعمها ورائحتها ولونها التي هي سبب رواجها فيجب علينا ان نفتخر بها ونقدمها للسائح كالمشروب المصري الممتاز ويجب ايضاً تغيير المثل القديم بهذه العبارة : « من شرب بيرة النيل يشربها دائماً »

أغنى نساء انجلترا

وماذا يفعلن ؟

كتبت جريدة « الديلي اكسبرس » تقول :

ربما كانت اللادي لويس مونباتن أغنى نساء انجلترا وأجملهن وقد ورثت عند وفاة جدها السر أرنست كاسل ثروة لا تقل عن مليوني جنيه ويقال عن اللادي هوستن أنها ورثت ستة ملايين جنيه وهي مولعة بالسياحات البحرية وعندها يخت يعد من أكبر يخوت العالم وأفخمها وقد اشتهر عنها أنها تمضي فيه معظم أيام السنة

وقد ورثت اللادي لدلاو مليون جنيه عن زوجها الاول السر جوليوس ورنهر وورثت عنه أيضاً قصراً شائقاً في حي بيكاديلي بلندن وهي تملك مجموعة كبيرة من الحلي والجواهر النفيسة سرق اللصوص بعضاً منها أخيراً

أما الفيكونتس روندا التي ورثت عن أبيها ثروته ولقبه فتدير عدة شركات صناعية وتجارية في انجلترا وقد بذلت وقتاً كثيراً ومالاً جزيلا في الدفاع عن القضية النسائية أمام مجلس اللوردات

وبين نساء انجلترا الموسرات اللادي نورثكليف أرملة اللورد نورثكليف الصحفي الانجليزي الكبير وصاحب جريدة الديلي مايل وعشرات غيرها من الصحف الشهيرة وقد تزوجت مرة ثانية من السر روبرت هدسن صاحب الايادي البيضاء على جمعيات الصليب الاحمر البريطانية وهي تساعده في عمله بسخاء ونشاط

وتعد البارونة برفنسدال أصغر الموسرات الانجليزيات سناً وهي كريمة اللورد كرزن الوزير الانجليزي الشهير وسترث جميع « الملايين » التي تتألف منها ثروة آل « لايتر » الكبيرة ، والمأثور عن البارونة برفنسدال أنها خطيبة قديرة ومن المتحمسات في المطالبة بحقوق المرأة كاملة

وقد جاء في أحد أعداد « الديلي مايل » الاخيرة أن المس جلاديس بول وعمرها ٤٢ سنة ورثت عن أبيها ثروة طائلة تجعلها في مصاف أغنى من ذكرنا من نساء انجلترا ولكنها مع ذلك تأبى نبذ عيشتها الريفية حيث تمضي وقتها بتربية الجياد والكلاب ويقول عنها عارفوها أنها صيادة ماهرة

مروءة نائب

يشتغل كبوليس سري

كان المستر « جاك هايس » العضو في مجلس النواب البريطاني من رجال بوليس « سكوتلانديارد » في لندن قبل ان يصير من أعضاء البرلمان وقد حدث أخيراً في دائرته الانتخابية حادث أذكى نار المروءة في قلبه فعاد الى الاشتغال بعمله القديم

وبيان الخبر ان فتاة من مدينة « ليفربول » عجزت عن تدبير عمل تعمله في تلك المدينة فشدت رحالها الى « منشستر » آملة ان تجد فيها عملاً يساعدها على كسب عيشها وعيش أمها ولما لم توفق الى تحقيق أمنيتها استأنفت سفرها الى لندن ومن تلك الساعة انقطعت أخبارها عن والدتها

ولما مرت أيام برمتها بدون ان تتلقى الام المسكينة نبأ من ابنتها قلقت على مصيرها فكتبت الى المستر جاك هايس الذي ينوب في مجلس النواب عن دائرتها وقصت عليه قصة كربتها وما يساورها من القلق والتمست منه في آخر كتابها بالا يضن عليها بمساعدته في سبيل اقتفاء أثر فلذة كبدها

فما كاد المستر جاك هايس يطلع على كتاب الام الحزينة حتى رق قلبه لمضمونه وشمر في الحال عن ساعد الجد والعمل وقصد الى زميل قديم له كان يعمل معه في « سكوتلانديارد » وسأله هل يريد معاونته في هذه المهمة الانسانية ؟ فلقي منه كل استعداد وتأييد وشرع الاثنان يقتفيان أثر الفتاة من الساعة التي برحت فيها مدينة ليفربول

وبعد بحث واستقصاء داما أربعة أيام وأربع ليال وفق المستر جاك هايس وزميله القديم الى الاهتداء الى مقر الفتاة فوجداها تعمل في محل تجاري في حي « وست اند » من أحياء لندن فأبرقا الى أمها يزفان اليها بشرى العثور عليها

وقد اهتمت الصحف الانجليزية بهذا الحادث اهتماماً عظيماً لما تجلى فيه من مروءة المستر هايس وشهامته ولما أبداه من المهارة في اقتفاء أثر الفتاة رغم المسافة الطويلة التي اجتازتها ورغم وجودها في حي من أكبر أحياء لندن الآهلة بالسكان وفي هذه الحكاية أبلغ دليل على ما يبذله النواب الانجليز للمحافظة على ثقة ناخبيهم وعطفهم عليهم

فساد الكبد

ان تلبك الكبد وفسادها يحدث من عدة اسباب ولكن الكبد في كل الحالات تكون عروقها وخلاياها مسدودة حتى لا يمكنها افراز الصفراء من المرارة ومسحوق كتنو الملحي هو قلوي وقد ركب على التحليل المشهور لسبرود اسبرنج في كرلسباد وهو احسن مركب لمكافحة الخلل الطارىء على الكبد او الكليتين . ويعيد مسحوق كتنو الحيوية للجسم ويبرد ويطهر الدم ويفرز الحمض البولي وجميع رواسب السموم الاخرى من الجسم بدون ان يحدث امساكا



يطلب من جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية في زجاجات مقفلة بسعر ١٥ قرشاً ونصف او رأساً من الخواجات ج . ب . شريدان وشركاه ٢٣ شارع المدابغ بمصر

مواقف الغرام على

مجموعة فريدة من صور كواكب



استعطاف !

صورة الممثلة الرشيقة « دوروثي ماكيل » والممثل السينمائي الشهير « دوجلاس فيربنكس الصغير » كما يظهران في رواية « الباركر » السينماتوغرافية الجديدة

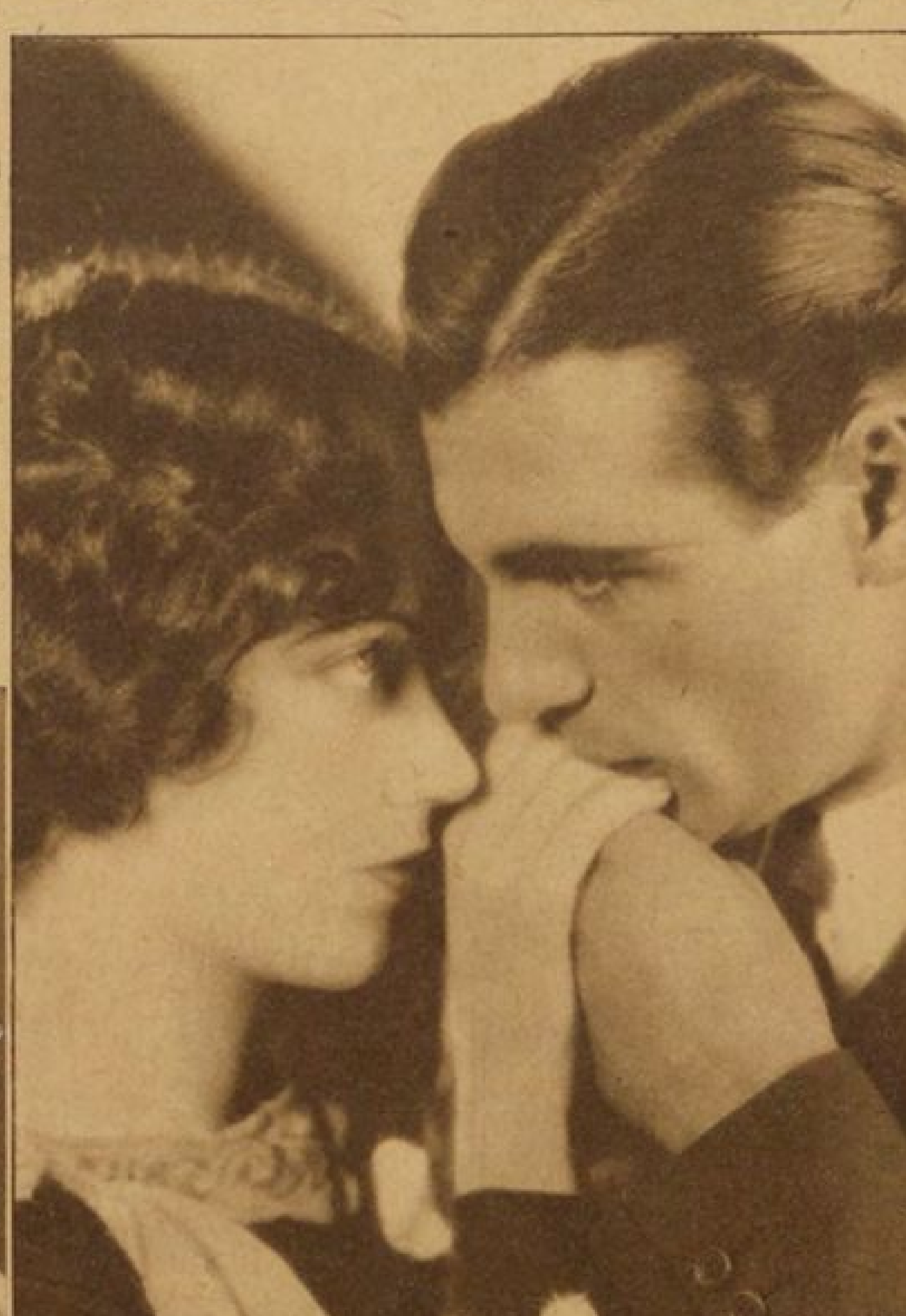


الوفاء

فوق هذا الكلام ص
« كاترين ماجري »
« مالتن سلس » في
غرامي طب

— ١ —

أجل ! للغرام مواقف ، ومواقف سجل التاريخ كثيراً منها على صفحاته ، ففيها مواقف امرىء القيس الغرامية ومواقف عمر بن ابي ربيعة الغزلية ، بل فيها مواقف روميو وجوليت وهي اشهر من ان تعرف ، وما قولك في موقف بل مواقف « مرغريت جوتيه » في رواية « غادة الكاميليا » وهل ينسى التاريخ الحديث بطرس الاكبر وموقفه مع « كاترينا » او ينس الموسيقي « بخمان » وموقفه مع الخادمة التي أحبها لانها قشرت له تفاحة بيديها الصغيرتين . . . تلك مواقف ، وهناك كثير غيرها ، تسمى بحق مواقف الغرام ، مواقف العشاق ، وهي مواقف لها جمالها ولها لذتها ، ولا يعرفها إلا من ذاق طعمها وخبر حلوها ومرها . . .



الشكر !

الممثل « فاي راي » يقبل يد الممثلة « جاري كوبر » في رواية سينماتوغرافية .. انظر عيني الممثلة كأنهما تحاولان اختراق قلب الحبيب للوصول الى داخله



الطير فوق

الى اليسار « رتشر
ممثل السينما الرياض
يبادل « جيرترود
الغرام . تحت ظل
الورق والا

المستقبل

الممثلة « كلارا بو »
رودجرس » يتطل
المستقبل بعدما لت
بلجام الحب ا

على اللوحة الفضية

كواكب السينما في المواقف الغرامية





يتناجيان !

صورة الممثلة الرشيقة « دوروثي ماكيل » ايضاً في موقف من مواقفها الغرامية مع « رالف فوربس » . . نحن سكوت والهوى يتكلم

— ٢ —

والبشر على اختلاف اخلاقهم وتباين عاداتهم اتفقوا على ان القبلة رمز الحب الاول وشعاره الطاهر ، بل اتفقوا على ان القبلة هي خاتم الحب الذي يطبع بدون حبر كما قالت الاميرة قدرية حسين في احد كتبها او النقطة الوردية التي توضع تحت « باء » الحب كما قال المرحوم السيد مصطفى لطفي المنفلوطي في إحدى رواياته ، وقد عرفت شركات السينما ما للقبلة الجميلة من قيمة في نظر الجمهور فحتمت على ممثليها ان يجيدوا اداءها . وكم برعوا في هذا المضمار !

وقد نشرنا على هاتين الصفحتين مجموعة فريدة من صور بعض كبار ممثلي السينما وممثلاتها في مواقف غرامية

الوفاق !

... الكلام صورة الممثلة ... ماجري » والممثل ... لس » في موقف . . . ... غرامي طبعاً !



في طريق السعادة !

فوق هـذا الكلام صورة الممثلة « كولين مور » و « ادمند لو » كما يظهران في موقف من مواقف رواية « في طريق السعادة »



... فوق الشجر

... « رتشرد ديس » ... سينما الرياضي المعروف ... جيرترود اولمستد » ... ت ظل شجرة ملتفة ... ورق والافنان

... المستقبل !

... لدرا بو » و « شارلس ... » تتطلعان الى ... بعدما التحم قلباهما ... ام الحب اللذيذ .

أمير ينقذ بائساً

من الانتحار

عثر رجال البوليس في لندن من أيام على جثة رجل متوسط العمر ملقاة على الارض في احدى الحدائق العامة وعند فحصها وتفتيش أوراق صاحبها تبين لهم أنها جثة المستر فرنسيس شارلس فيلبس وانه مات منتحراً لضيق ذات يده فقوبل النبأ بدهشة عظيمة في دوائر لندن الاجتماعية لأن المنتحر كان نجل الكاتب فيلبس الروائي الانجليزي المعروف

وعلى أثر انتشار النبأ بين سكان لندن قابل أحد أصدقاء المنتحر مندوباً لجريدة « الصنداي اكسبرس » وحدثه عن فرنسيس شارلس فيلبس عما يلي ، قال :

« كانت ثروة والد صديقي فرنسيس تقدر بخمسين أو ستين الف جنيه على الاقل فلما شب فرنسيس أرسله الى كلية « ايتن » التي تعلم فيها البرنس هنري ثالث أنجال جلالة مليكنا ولم يكد فرنسيس يتم فيها علومه حتى انتظم في سلك العسكرية برتبة ضابط في الحرس الملكي واقتنى لنفسه بيتاً جميلاً في المدينة ولكن حالة والده المالية أخذت تسوء تدريجياً فاضطر الى الاستقالة من الحرس واشتغل بأشغال مختلفة فلم يوفق فيها البتة ولما التقيت به من بضعة أشهر بطريق المصادفة رأيته متأبطاً مجموعة من الكتب الرخيصة يحاول بيعها للمارة فلما رآني ابتسم وقال : « اني في حالة يرثى لها يا صديقي ولولا البرنس هنري لكنت قد انتحرت أمس بالقاء نفسي في نهر التيمس » فقلت له : « وكيف كان ذلك ? » فقال : « كان اليأس قد تغلب عليَّ بسبب امتناع الناس عن شراء كتبي واذ بدأ الجوع يتطرق الى جوفي خطر لي ان أطرق باب البرنس هنري لأنه كان يقطن وهو في كلية « ايتن » البيت الذي قطنته قبله بخمس عشرة سنة ولم أكن قد خاطبت سموه في حياتي ولكني مع ذلك قلت في نفسي أنه ربما رق قلب الامير لزميل قديم له فيسدي اليه يد المساعدة فقصدت الى ياور له كان قد عرفني وأنا في الحرس الملكي وقصصت عليه قصتي فذهب الى الامير ونقلها اليه حرفياً فلم يكن من سموه الا ان اشترى مني مجموعة كبيرة من الكتب بأثمان باهظة لا لشيء سوى مساعدتي كأحد زملائه القدماء وان لم يكن قد عرفني واني واثق من ان سموه لم ينتفع بكتاب واحد من الكتب التي اشتراها مني ولكنه لم يقصد بشرائها الا انقاذي من حالة القنوط التي كنت فيها

خالدة اديب

تخطب في أميركا

في بلدة «ويليمز تون ماس» بالولايات المتحدة جمعية سياسية معروفة لها ناد من أشهر الاندية في البلاد الاميركية وستحتفل هذه الجمعية قريباً بانقضاء ثماني سنوات على تأسيسها احتفالاً عظيماً يبدأ في اليوم الثاني من شهر أغسطس ويستمر الى الثلاثين منه وقد دعت كثيرين من مشاهير الادباء والخطباء الى الخطابة في ناديها في أثناء تلك الايام وفي مقدمتهم المستر ويلز الكاتب الانجليزي الذائع الصيت والسيدة خالدة أديب هانم الزعيمة التركية التي اشتهرت في العالم بما حباها الله به من مواهب سامية فهي كاتبة وخطيبة وجندية حملت السلاح وسارت في طليعة الجند للذود عن استقلال بلادها وقد ساعدت الغازي مصطفى كمال باشا مساعدة لا تنكر في رفع شأن المرأة التركية وتعزيز مقامها

وقد جاء في الصحف الاميركية ان الاميركيين ينتظرون وصول خالدة أديب الى بلادهم في هذه الايام وانها ستكون بلا شك موضع حفاوتهم واكرامهم

وقد ولدت السيدة خالدة أديب سنة ١٨٨٥ في مدينة الاستانة وكان والدها يومئذ سكرتيراً في قصر السلطان عبد الحميد وكان في طليعة رجال الحرية ومن المعجبين بالتمدن الغربي وما في العالم الغربي من علوم وفنون

ولما بلغت خالدة الرابعة من عمرها دخلت الجامعة الاميركية في الاستانة مما أحرج مركز والدها كثيراً لأن عبد الحميد الثاني كان يبغض تعليم البنات وخصوصاً في مدارس كالجامعة الاميركية التي كان يعتقد أنها رسول الحرية توحي الى الطلبة أسرارها وتنير اذهانهم بانوارها وهكذا اضطر الاب ان يمنع ابنته من الذهاب الى الجامعة الاميركية وأعادها الى البيت وعين لها أساتذة خصوصيين ليلقنوها العلوم العصرية واللغات الاجنبية

وما لبثت خالدة طويلاً حتى عادت الى الجامعة ونالت شهادتها النهائية سنة ١٩٠١ وقد أتقنت العلوم واللغتين الانجليزية والفرنسية ما عدا لغتها التركية وعلى أثر نيلها الشهادة عادت الى بيتها واقترنت في خلال السنة الاولى التي عقبت مغادرتها المدرسة بصالح زكي بك الرياضي المعروف ومن رجال تركيا العصريين الذين اشتهروا بالتفوق على أقرانهم فرزقهما الله ولدين غير انهما لم يوفقا في زواجهما فاتفقا على الطلاق سنة ١٩١٠

ومن ذلك الحين أخذت خالدة أديب تكتب على صفحات الجرائد وتدبج المقالات الوطنية وتشتغل بالعلم والسياسة والخطابة وفي سنة ١٩١٦ اقترنت مرة ثانية بالدكتور عدنان بك مدير الصحة العمومية في الاستانة وفي سنة ١٩١٧ عينت أستاذة للعلوم الغربية والفنون الحديثة في جامعة الاستانة ولما قامت الحركة الوطنية الكمالية اضطرت خالدة أديب الى الفرار من الاستانة للانضمام الى القائمين بتلك الحركة فوصلت الى أنقرة بعد عذاب أربعة عشر شهراً وهناك استراحت قليلاً من العناء الذي أصابها وفي سنة ١٩٢١ انتظمت في سلك الجيش الكمالي الوطني الذي كان يدافع عن حرية البلاد وأحرزت رتبة ضابط صغير

وفي سنة ١٩٢٣ عادت الى الاستانة مع زوجها وكان يومئذ يمثل حكومة انقرة الوطنية وبعد أن استرد أحرار الترك حرية بلادهم وحقوقها الاستقلالية كاملة غادرت تركيا مع زوجها وعائلتها الى انجلترا واتخذتها مقاماً لها



محررة الففارو مع امراء العرب

رحلت اخيراً الآنسة كانديانى الى سورية تطوف نواحيها وتزور امراءها وكبراءها وقد نزلت في اثناء رحلتها عند الامير سعيد الجزائري فأحسن ضيافتها . وتراها في الصورة العليا وقد وقفت في الوسط وعلى يمينها الامير محجم امير غزة وعلى يسارها الامير سعيد ثم الامير مشعل امير شمر

وزير الخارجية الحجازية

قدم الى العاصمة اخيراً الدكتور عبد الله الدملوجي بك وزير الخارجية الحجازية في طريقه الى فلسطين كي يمثل حكومته في المؤتمر الذي يعقد في حيفا للبحث في مسألة سكة الحديد الحجازية وترى صورته في اليسار





حفلة وداع

حرم الزعيم شهبندر

أقامت الشبيبة الدمشقية حفلة شائقة لوداع مدام الدكتور عبد الرحمن شهبندر بمناسبة عودتها الى القاهرة . وقد تبارى في هذه الحفلة الخطباء مظهرين فضل السيدة المصونة وما لزوجها الزعيم من الايادي البيضاء على القضية السورية وما قدمه من تضحية وجهاد في سبيلها . وترى صورة الحفلة في اليمين وقد أطلت السيدة على المحتفلين تسمع خطب الخطباء وقد بدا على وجوه الجميع الاغتباط بذكرى الجهاد والخدمات الوطنية العالية



الثروات الفجائية

صور تنقذ حياة

يكثر الآن عدد الهواة الذين يجمعون امضاءات مشاهير الرجال وعظمائهم ولكن هذه الرغبة كانت قليلة الشيوع جداً في القرن الماضي وكان بين هواتها القليلين يومئذ رجل انجليزي اسمه وليم ابكوت فجمع من الامضاءات ما قدر ثمنه باربعة آلاف من الجنيهات ولكنهم لما باعوا مجموعته كانت قيمتها قد تضاعفت عشر مرات

وكان حوذي فقير في مدينة لندن يمتلك النص الخطي الاصلي للرسالة التي وجهها الاميرال نلسن الانجليزي الشهير الى رجال الاسطول البريطاني قبيل معركة « الطرف الاغر » التي لقي فيها حتفه واردف بها بياناً بالخطط التي وضعها لتلك المعركة فباع الحوذي هذه الرسالة التاريخية بثلاثة آلاف وستمائة جنيه وهي محفوظة اليوم في المتحف البريطاني بلندن

ومن أسابيع قليلة توفي في لندن رجل ايطالي اسمه السنيور بيترو دي جيلي كان يدير مطعماً معروفاً في حي « وست اند » وهو من أشهر أحياء العاصمة الانجليزية وكان من عادة المستر بلدوين رئيس الوزارة البريطانية الحالية والمستر لويد جورج رئيس وزارة بريطانيا الاسبق والدوق أوف يورك النجل الثاني لجلالة ملك انجلترا وغيرهم من مشاهير رجال انجلترا ان يتعشوا من آن الى آخر في ذلك المطعم فكان السنيور بيترو دي جيلي يعنى بجمع امضاءاتهم الى ان صار عنده عدد وافر منها فأمن عليها بالف جنيه ولكنها تساوي الآن أضعاف هذه القيمة

وامضى رجل من منشستر الجانب الاكبر من حياته في جمع الزجاجات القديمة فلما توفي بيعت المجموعة التي كان يقتنيها فدفع أحد المشترين الفاً ومائتي جنيه ثمن زجاجتين منها اذ تبين ان تاريخ صنعها يعود الى القرن الحادي عشر ولم تكن المجموعة كلها قد كلفت صاحبها اكثر من خمسمائة جنيه

وكان من عادة محام سويسري اسمه «سانتر» ان يجمع أحذية من صنع جميع البلدان وبلغ من شدة حرصه انه كان لا يسمح لاحد بدخول الحجرتين اللتين حفظها فيهما فلما أدركته المنية بيعت مجموعته بالفين ومئة جنيه

وكان من عادة سليم بك أيوب ثابت المثري السوري المعروف ان يجمع صور العظماء والكبراء ويقال انه لما شعر في أثناء الحرب العظمى بأن جمال باشا الذي لقبه السوريون بالسفاح ينوي تفتيش داره علّه يعثر فيها على ما يسوغ نفيه أو اعدامه عمد الى صور غليوم الثاني وولي عهده الكرونبرنز وأنور باشا وغيرهم من رجالات المانيا وتركيا ونشرها في جميع حجر داره فلما فتشها أعوان جمال باشا ورجاله ووجدوا ان جميع اولئك العظماء تربطهم به صلة المعرفة والصداقة بدليل أنهم أهدوا اليه صورهم موقعاً عليها باسمائهم تركوه وشأنه . وكان سليم بك هذا قد أحاط داره بحديقة غناء فيها من كل فاكهة زوجان فلما زاره أنور باشا لم يسمح له بالتجول فيها راكباً فاكبر الوزير العثماني شجاعته اذ انه لم يكن يومئذ في السلطنة العثمانية كلها من يجسر على مواجهته بمثل هذا . وقد كان الملك فيصل بن الحسين أول شخص سمح له سليم أيوب ثابت بطواف حديقته راكباً

المسيو بوانكاره : منقذ الفرنك

[بمناسبة نجاح المسيو بوانكاره رئيس الوزارة الفرنسية في توطيد الفرنك رأينا أن نأتي للقراء بالمقال التالي وهو يتضمن لمحة في سيرة الوزير الخطير مع نبذة عن الجهد الذي بذله لتحقيق أمنيته]

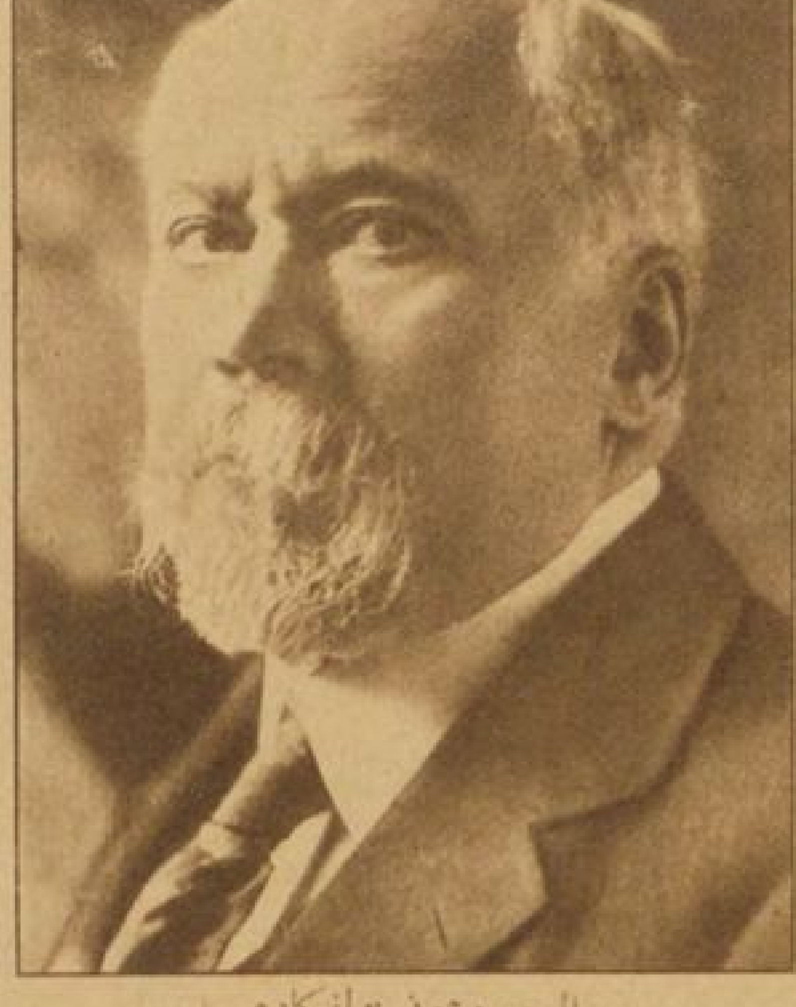
وُلد المسيو ريمون بوانكاره في سنة ١٨٦٠ في بلدة «بارلدوف» في مقاطعة «اللورين» في بقعة لا تبعد كثيراً عن الحدود الفرنسية وكان عمره لم يتجاوز ستاً وعشرين سنة حين عين مستشاراً عاماً لمقاطعة «الموز» وفي السنة التالية انتخب عضواً في مجلس النواب ، ومن غريب ما يروى عنه في هذا الصدد انه لما رشح نفسه في تلك السنة لعضوية المجلس قدمه «شيخ» مقاطعته لجمهور الناخبين في احدى الحفلات الانتخابية بالعبارة الآتية : «انتخبوا هذا الشاب اني اعرفه معرفة جيدة وسيصير يوماً ما رئيساً للجمهورية» ولما بلغ ريمون بوانكاره الثالثة والثلاثين من عمره تقلد وزارة المعارف والفنون الجميلة ومما يؤثر عنه أنه قال يومئذ لشقيقه النابغة لوسيان بوانكاره الذي صار فيما بعد رئيساً لجامعة باريس : «اني آسف على تقلدي الوزارة لأن ذلك سيقف حجر عثرة في سبيلك اذ يجدر بك ألا تتوقع تقدماً ما دمت وزيراً» ولما بلغ الثالثة والاربعين انتخب عضواً في مجلس الشيوخ عن مقاطعة «الموز» وهي المقاطعة التي ظل محتفظاً بكرسيها الى اليوم ما عدا السنوات السبع التي قضاها في قصر «الاليزة» وكان عمره اثنين وخمسين سنه حين انتخب رئيساً للجمهورية

***

وليس المسيو ريمون بوانكاره سياسياً عظيماً فحسب بل هو ايضاً من ابرع المحامين الذين عرفتهم باريس وقد عهدت اليه في اثناء اشتغاله بالمحاماة قضايا كثيرة مهمة فاكتسب بها شهرة واسعة لم تقل عنها الشهرة التي أحرزها في عالم الكتابة وقد بدأ يمارسها وله من العمر عشرون سنة وكان وهو يؤدي خدمته العسكرية في الجيش الفرنسي يراسل بعض الصحف ونشر يومئذ باسم نسائي مستعار رواية راجت رواجاً كبيراً ولما ذاع صيته صار يقصر كتاباته

المسيو بوانكاره الصبي

على جريدة «الماتان» اليومية «ومجلة العالمين» الشهرية وعلى بعض المجلات الاجنبية وقد كان يعد في وقت من الاوقات اكثر صحفيي فرنسا تأثيراً وأشدهم نفوذاً ومما لا ريب فيه أنه لو كان المسيو بوانكاره في خلال السنوات الاربعين الماضية قد بذل الجهد الذي بذله في معترك السياسة في معترك آخر من نواحي الحياة العامة لكان



المسيو ريمون بوانكاره

الآن قد صار من اصحاب الثروات الطائلة . ويروى انه لما بلغ والدته خبر تعيينه وزيراً في المرة الاولى قالت : «ان الوزارة ليست صناعة لشاب» كأنها أرادت أن تقول بذلك ان الوزارة ليست مورداً لشاب ما يزال في مستهل حياته العملية

***

وقد جرت عادة رؤساء الجمهورية في فرنسا بأن يقبعوا في دورهم عند انتهاء مدة رياستهم ظناً منهم انهم بذلك قد اجتازوا المرحلة الاخيرة من مراحل حياتهم السياسية العامة غير أن المسيو ريمون بوانكاره لم يرَ هذا الرأي . ولما تدهور الفرنك في سنة ١٩٢٦ تدهوره الذي كاد يلحقه بالمارك والكورون ووقفت فرنسا فزعة مضطربة تجيل الطرف في خيرة ابنائها باحثة عن رجل ينشلها من وهدتها المالية اتجهت الانظار الى المسيو بوانكاره فدعاه المسيو دومرج رئيس الجمهورية الحالي وعرض عليه تأليف الوزارة برياسته على أن يأخذ على عاتقه مهمة توطيد مقام الفرنك وسعره فلبي الدعوة بدون تردد ورضي بأن يكون رئيساً للوزارة بعد ان كان رئيساً للجمهورية غير ناظر الا الى مصلحة بلاده وهي المصلحة التي وقف عليها جهده وقواه منذ حداثته وتقلد وزارة المالية مع رياسة الوزارة ولم يكد يتقدم بوزارته الى مجلس النواب حتى ناشد نواب البلاد بوجوب التضافر وعقد الخناصر في سبيل انقاذ الفرنك طالباً منهم أن يدعوه يمضي في خطته بدون ان يقيموا العراقيل في طريقه حتى اذا وفق الى تحقيق مهمته ترك لهم ميدان العراك الحزبي يخوضونه كيفما يشاءون

ولا يسع الباحث المنصف الا الاعتراف بأن المسيو ريمون بوانكاره لم يدخر وسعاً في سبيل المحافظة على الوحدة الوطنية في السنتين الأخيرتين ومن ذلك أن الأغلبية البرلمانية في البرلمان الفرنسي السابق كانت تريد تعديل قانون الانتخاب تعديلاً تجري الانتخابات الأخيرة على قاعدته وكان المسيو بوانكاره شخصياً من المعارضين لفكرة التعديل ولكنه أدرك من سياق الحوادث وسير الاحوال والظروف انه لو أصر على معارضته لها لأسفر الأمر عن وقوع تصادم بينه وبين بعض الجماعات البرلمانية ولكان من نتيجة هذا التصادم القضاء على ما كان قد بذله حتى ذلك الحين من الجهد لتحقيق مهمته فوقف على الحياد وترك البرلمان حراً يقرر ما يشاؤه ومضى هو في مهمته ولم يكد البرلمان الفرنسي يفتتح جلساته حتى كانت تلك المهمة قد كللت بالنجاح التام واستقر الفرنك على حساب مائة وخمسة وعشرين فرنكاً للجنيه الواحد مع امل وطيد بتحسن مطرد

ولم يكد المسيو بوانكاره يطلع البرلمان الجديد على نتيجة مهمته حتى قرر في جلستين تاريخيتين انه استحق تقدير البلاد كلها



المسيو بوانكاره الشاب



البعثة الحجازية النجدية

فى مصر

أوفد حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود ملك الحجاز ونجد بعثة مؤلفة من خيرة شبان بلاده الى مصر لتلقي علومهم فيها وهي اول بعثة حجازية اوفدت الى مصر . وقد أخذت الصورة اليسرى لافرادها وعددهم ١٩ طالبا . وبرى في وسط الصورة حضرة يوسف بك مصطفى مدير البعثة والى يساره حضرة عبد الرحمن بك الاسدي وهو من كبار تجار اللؤلؤ في البحرين

(تصوير رياض شحاته)

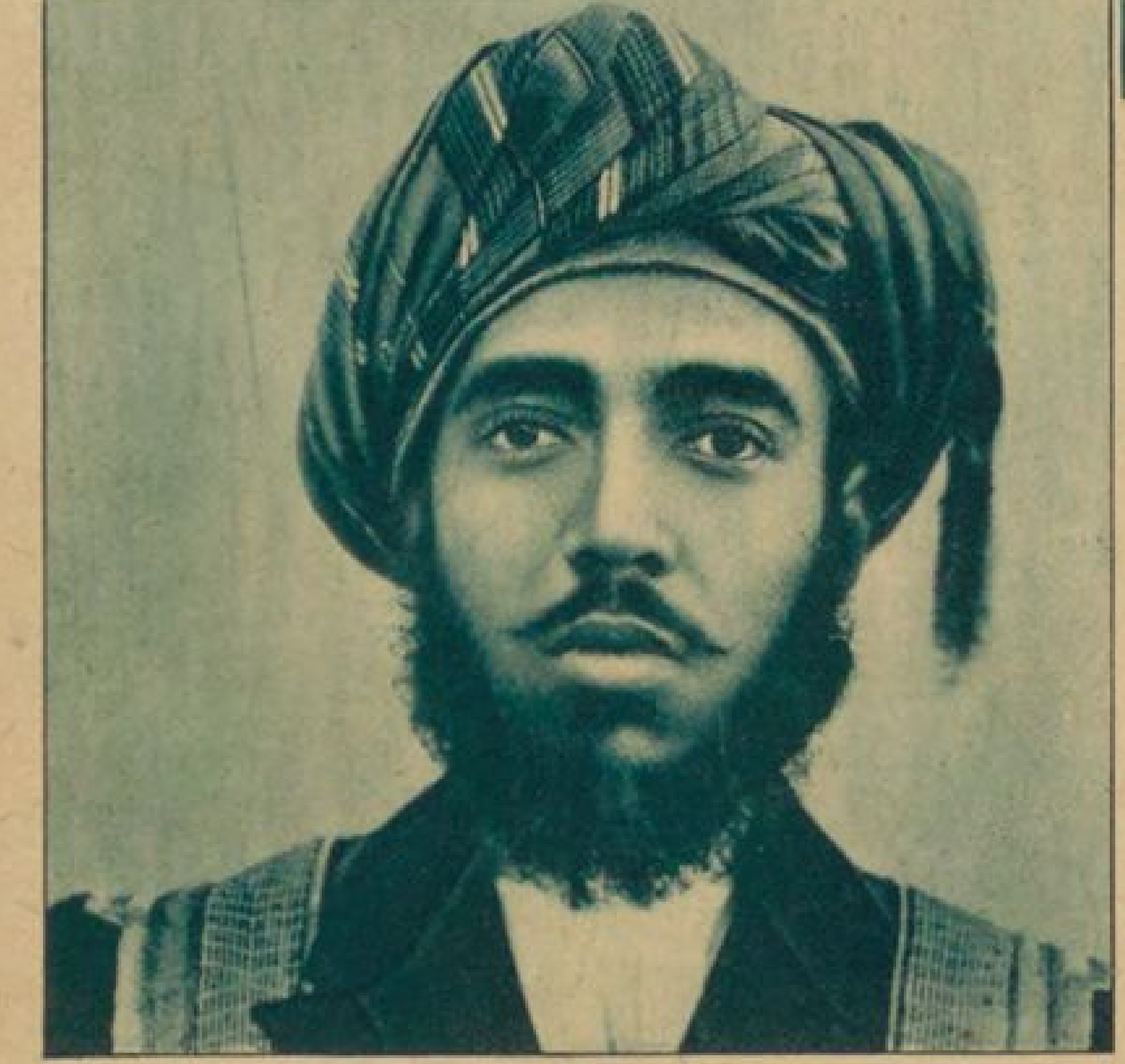


تكريم رياض بك الصلح

في دمشق

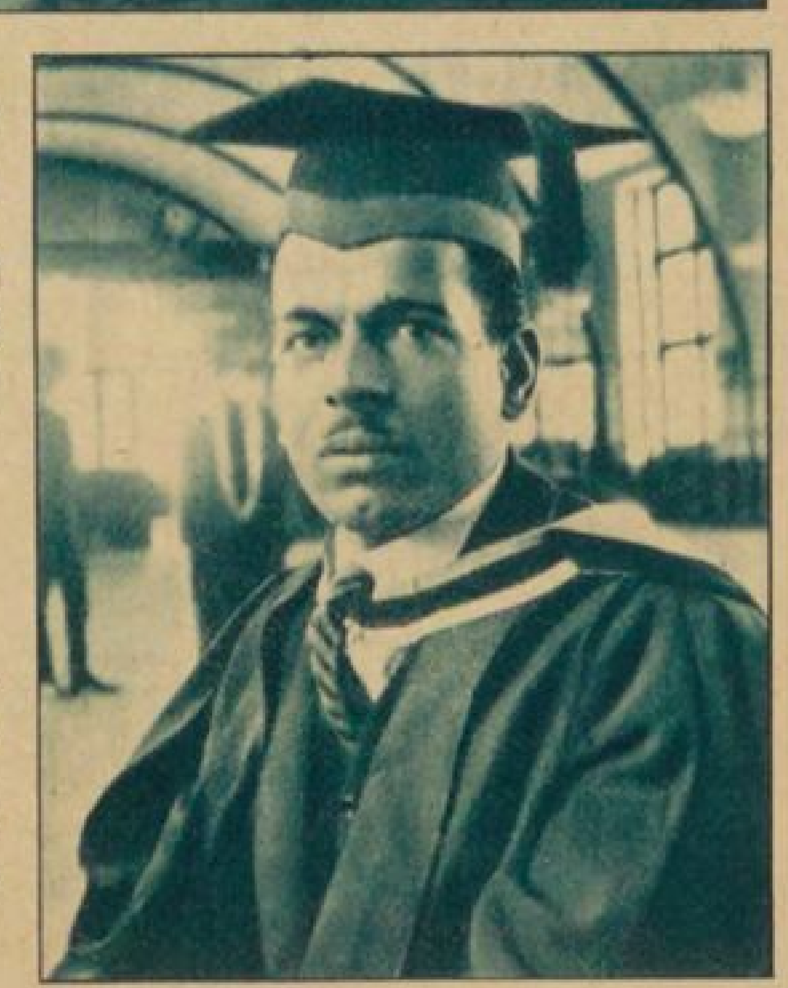
أقامت الشبيبة الدمشقية اخيراً حفلة تكريمية شائقة للوطني السوري المجاهد رياض بك الصلح. وقد حضر الحفلة جمع غفير من السراة والاعيان السوريين وألقى فيها رياض بك خطابا سياسيا قيماً . والصورة اليمنى تمثل المحتفل به واقفا على منبر الخطابة وحوله المحتفلون

(تصوير الياس الدرزي)



شاب راحل

اختطفت يد المنون المرحوم عبد العزيز عبده افندي عضو بعثة وزارة المعارف المتخرج في جامعة برمنجهام هذا العام وقد فاجأه الموت في ٧ يوليو الماضي وكان يستعد للعودة الى الوطن العزيز . وترى صورته الى اليمين . رحمه الله والهم آله الصبر على فقده



سلطان عربي يقابل ملك الانجليز

جاء في الانباء الخارجية في الاسبوع الماضي ان السلطان تيمور بن طوسون بن ترك حظي بمقابلة ملك الانجليز في قصر برمنجهام . وقد نشرنا صورته الى اليسار بهذه المناسبة

الغازي يرقص

ببساطة ودعة

على أثر رحلة قام بها أخيراً المسيو «رنيه مارشان» الصحفي الفرنسي المعروف الى تركيا الحديثة وضع كتاباً بخلاصة مشاهداته وملاحظاته وأسماه «يقظة شعب» وغني عن البيان ان المقصود بهذا الشعب هو الشعب التركي

وقد أفرد المؤلف فصلاً خاصاً من فصول كتابه القيم للتكلم عن الغازى مصطفى كمال باشا محيي تركيا الحديثة ورافع لواء نهضتها ومما ذكره عنه انه التقى به في اول مرة في حفلة راقصة أقيمت في أحد فنادق أنقره ووقف ريعها على اعانة صندوق جمعية الهلال الاحمر فما أزفت الساعة الحادية عشرة مساء حتى توقفت جوقة «الجازباند» عن العزف فجأة وساد الحاضرين سكون عميق ثم أخذت الجوقة الموسيقية تعزف النشيد الوطني الاستقلالي بينما كان الغازي يطل على الحاضرين من باب البهو الكبير وقد ارتدى بذلة السهرة الرسمية المعروفة «بالفراك» واستصحب معه ياوره الخاص بملابسه العسكرية ولما انتهت الموسيقى من عزفها تابع فخامته سيره الى المكان الذي أعد لجلوسه وهو يبتسم بدعة للراقصين والراقصات وما كاد يتبوأ مجلسه حتى عاد الحاضرون الى استئناف الرقص بحماس ونشاط ثم لم يلبث فخامته أن قطع حديثه مع معتمدي الدول الاجنبية ونهض واقفاً واشترك بدوره في الرقص كما اشترك فيه ايضاً وزير المعارف العمومية وفريق من نواب الجمهورية وكان الرئيس كلما دنا في اثناء رقصه من بعض الراقصين والراقصات يلقي اليهم بعبارة طريفة تنم على لطفه ورقة جانبه وبعدما ظل فخامته يرقص حتى الساعة السادسة صباحاً انصرف، كما أقبل، محاطاً بأحسن المظاهر الخليقة بمقامه الرفيع

ويقول المؤلف ان الغازي يحسن التعبير عن افكاره باللغة الفرنسية التي يجيد التكلم بها ولكنه لا يشعر بأنه يملك ناصية الحديث الا اذا تكلم بالتركية ولذلك تراه عندما يريد الافاضة في بسط فكرة من افكاره أو مبدأ من مبادئه يلجأ دائماً الى معونة مترجم يتولى ترجمة ما يقوله بالتركية الى اللغة الفرنسية او الى اي لغة أخرى من اللغات الاجنبية

ويتكلم الغازي بايضاح واختصار وكثيراً ما يوجز في عبارة واحدة آراء متعددة

الملاكم « هني »

وكيف أثرى ؟

جرت يوم الخميس الماضي مباراة ملاكمة عظيمة في مدينة نيويورك بين « جين تني » بطل العالم في الوزن الثقيل وغريمه النيوزيلندي « طوم هني » الذي كان يصبو إلى سلبه هذا اللقب العظيم فاسفرت المباراة عن فوز « تني » في الدورة الحادية عشرة

وقد كان « طوم هني » في الاصل يشتغل بالرصاص وتركيب الأنابيب وسائر أعمال «السمكري» الخبير، ولكنه في صيف سنة ١٩٢٤ نزح عن بلاده نيوزيلندا قاصداً انجلترا ولما التقى عصا الترحال فيها انتظم في سلك احدى فرقها الرياضية آملا أن يجني من وراء اشتغاله بالملاكمة ثروة وشهرة ، غير ان أعواماً ثلاثة قضاها في بلاد الانجليز كانت كافية للقضاء على آماله فعوّل على العودة إلى نيوزيلندا والرجوع إلى الاشتغال بصناعته الاصلية فرحل إلي نيويورك وأخذ يبحث فيها عن مباراة يدخلها لعلها تدر عليه نفقات المرحلة الثانية من مراحل سفره في طريقه إلى وطنه ، وانقضت عليه ثلاثة أشهر في نيويورك بدون أن يوفق إلى ضالته وبينما هو يفكر يوماً فيما قد يؤول اليه أمره لو نفدت الدراهم القليلة الباقية معه دعاه « تكس ريكرد » بالتلفون إلى مقابلته وكان هذا الشخص من أشهر منظمي حفلات الملاكمة في أميركا فلبي دعوته ولما اجتمع به سأله « تكس ريكرد » هل هو مستعد لمنازلة « اندرسون » البطل الزنجي ؟ فاجاب بالقبول بدون تردد وما هي إلا مدة قصيرة من الزمان حتى جرت المباراة المرتقبة فاسفرت عن فوز « هني » إذ وفق إلى طرح غريمه على الارض في الدورة التاسعة فذاع صيته بين عشية وضحاها وتهافتت الصحف على نشر صوره على صفحاتها وكان نصيبه من تلك المباراة أربعين الفاً من الجنيهات فعدل عن العودة إلى الاشتغال بالرصاص وأخذ ينازل جميع الذين تغلب عليهم « تني » الواحد تلو الآخر فانتصر عليهم كلهم ولم يبق أمامه إلا منازلة « تني » نفسه فحدد يوم الخميس الماضي لاجراء المباراة بينهما ولكن الحظ خانه في هذه المرة فخرج « تني » من المباراة محتفظاً ببطولة العالم الا ان نصيب كل من المتبارين في ايراد الحفلة كان عظيما وهكذا أثرى « هني » الرصّاص وصار من الاغنياء

بالرفاء والبنين

من أخبار « بركنهد » بأميركا ان المدعو « فرد رايت » وهو عامل يشتغل بالحديد عمره ٧٢ سنة عقد قرانه على المس جني هرلى وعمرها عشرون سنة

ومن أخبار نيويورك ان المس اليصابات سميث وعمرها ١٥ سنة تزوجت من خال امها وعمره خمس وستون سنة

كل شيء فكه ومفيد تجده في كل شيء



الالعاب الرياضية

كأس المصور للسباحة

السباحة من اكمل أنواع الرياضة

فاعن بها كل العناية وابذل

جهدك لرفع مستواها في بلادك

اعمل من الآن لكي تفوز بكأس

المصور او إحدى مدالياته

فلماذا لا يكون لك فخر حيازتها ؟

أما آن وقت الوفاق

بعد هذا التطاحن ؟

علمتنا الرياضة انها ذات غرض سام وغاية حميدة . بعيدة كل البعد عن المنازعات . تبرأ من المشاحنات . ولكن والاسف ملء جوانحنا نرى الحركة الرياضية بمصر على النقيض من ذلك

في كل عام تقوم معركة حامية في انتخاب هيئة الاتحاد الجديدة. فتقسم المنتخبين إلى فريقين كل منهما يريد الفوز والظفر على الآخر فينشب بينهما النزاع وتقوم الخصومة والعداوة بدل المحبة والوئام فتضيع الفائدة من الرياضة ويذهب الغرض الاصلي منها

ومما يزيد الطين بلة موقف الصحف في هذا الشأن فلو ان الصحف عرضت في لطف وألانت القول وحاولت بالتي هي احسن لانحسم النزاع في هذا الموضوع ولكنها بكل اسف تثير الخلاف بما تكتبه من تحبيذ فريق والتشنيع على فريق

وليت بعض الصحف وقفت عند هذا الحد بعد تأليف هيئة الاتحاد الجديدة وانتظرت حتى تبدأ الهيئة اعمالها فتنتقدها او تؤيدها

ولكنها جددت حملتها على من اولتهم الجمعية العمومية ثقتها الاجماعية فخطأتها لا لسبب سوى ان مرشحيها لم ينجحوا

ويزيد هذه الحالة استعاراً تتالي الحوادث فيأتي دور استقالات اللاعبين بعد تأليف هيئات الاتحاد الجديدة فيهب للاخذ بالثأر من هزم في المرة الاولى . فتكون له الغلبة في الميدان

وهكذا تخمد ثورة فتستعر اخرى اشد منها خطراً واكبر منها ضرراً فتستمر المعركة حتى تنتهي بتعطيل بعض الاندية الكبرى وخلوها من اللاعبين

بعد ذلك تأتي مسألة الانضمامات بعد الاستقالات . وهنا نمسك القلم عن الافاضة في هذا الموضوع الذي لو عددنا حوادثه لاخرجنا انديتنا من دائرة الهواية الى دائرة الاحتراف فيصبح في مصر داء عسير زواله . وحالة لا نستطيع معها النهوض بالرياضة . وليس معنى ذلك ان الاحتراف سبة ولكن نحن نعمل في دائرة الهواية لا دائرة الاحتراف

وهكذا نرى ذلك يتجدد كل عام بحالة اشنع مما عهدناه في عام سابق . وطالما سمعنا بأن البوليس قد تداخل في الامر وعملت محاضر ومذكرات بها . . . فالى اي طريق نحن مسوقون ؟ !

فالآن وقد لاقت الرياضة من جراء هذه الاعمال المنكرة ما لاقت من ألم شديد يجب ان نرجع عن هذه الخطة ونعدل عنها

اتحاد الحكام ولجانهم

في اول يناير عام ١٩٢٧ اجتمعت الجمعية العمومية لحكام القاهرة بناء على دعوة علي صادق افندي سكرتير لجنة الحكام إذ ذاك للنظر في امر الحكام وما يجب اتخاذه للعمل على رفع مستواهم وترقية شئونهم . وانتخبت لجنة من الحاضرين مؤلفة من :

محمد صبحي بك رئيسا ومحمد افندي وحيد سكرتيراً والافندية يوسف محمد ومحمود بدر الدين وابراهيم عثمان اعضاء



كيف تصيدت الاندية اللاعبين في موسم التنقلات هذا العام

وكان الغرض من تأليف هذه اللجنة وضع قانون لاتحاد الحكام الذي تقرر انشاؤه بالاجماع في تلك الجلسة

ووالت اللجنة اجتماعاتها ووضعت قانونا اختارت مواده من قانون اتحاد حكام انجلترا ومن لائحة حكام الجيش البريطاني ومن اللائحة الداخلية للحكام التي وافقت عليها اللجنة العليا للاتحاد المصري لكرة القدم

وفي اجتماع عام للحكام وافقوا على هذا القانون وكلفوا يوسف محمد افندي ومحمد وحيد افندي بعرض ذلك القانون على اللجنة العليا للاتحاد

أرسل القانون للاتحاد وهناك نام حتى اليوم

وحدث ان قدم محمد افندي وحيد كسكرتير لاتحاد الحكام عند تأليف اللجنة العليا في العام الماضي اقتراحا مؤداه ان يصير تأليف لجان الحكام بواسطة الانتخاب بدلا من ان يعينهم الاتحاد بمعرفته . ولكن الاقتراح رفض ولا نظن سبب هذا الا عدم الرغبة في سماع اية كلمة للحكام والتعنت في معاملتهم



محمد وحيد افندي ، سكرتير اتحاد الحكام

هذا وقد حدث في الفصل الرياضي السابق ١٩٢٧ - ١٩٢٨ بعض حوادث ضج لها الحكام . وثارت ثائرتهم وكانت سببا في غضب كثير منهم على النظام الحالي الذي كان سببا في ضياع كرامتهم والاستهانة بهم وبأحكامهم . وكيف تكون لهم كرامة وقراراتهم لا تنفذ واللاعبون يعلمون ان تقارير الحكام لا تقرأ ولا تراجع ولا يصدر بسببها اي عقوبات على اللاعبين ؟

والحكم انما يحكم بسلطة الاتحاد الممثلة في شخصه لا بقوته ونفوذه

وقد اصبح سكرتير المنطقة عام ١٩٢٧-١٩٢٨ يقول ان المسئول هو سكرتير الحكام . وسكرتير الحكام يحمل زميله سكرتير المنطقة المسئولية كلها . وبين هذا وذاك ضاعت مسئولية اللاعبين وهيبة الحكام وقراراتهم

وقد وصلنا الاقتراح الآتي ننشره راجين ان تضعه اللجنة العليا الجديدة في اول اجتماع لها موضع العناية حتى يمكن العمل به عند تأليف لجان الحكام هذا العام

اقتراح الى اللجنة العليا

حضرة صاحب المعالي رئيس اللجنة العليا للاتحاد المصري لكرة القدم

بالنسبة للحالة التي وصل اليها حكام كرة القدم بالقطر المصري ورغبة في رفع مستواهم وتحسين حالتهم تقدمنا الى اللجنة العليا في العام الماضى باقتراح رأينا فيه خطوة في سبيل النهوض بتلك الهيئة التي هي في الحقيقة دعامة من اهم الدعائم التي تقوم عليها لعبة كرة القدم . هذا الاقتراح يتلخص في ان يكون تأليف لجان الحكام العليا والفرعية بطريق الانتخاب وهذا الاقتراح يقلل من عبء مسئولية اللجنة العليا عن تدهور حالة الحكام المستمر اذ انه يجعل الحكام انفسهم مسئولين عن انتخاب لجانهم التي من اول واجباتها الاهتمام بهم وبكرامتهم

محمد وحيد

حكم

رحلة الترسانة

علمنا ان فريق الترسانة سيبرحنا هذا الاسبوع الى اثينا لكي يلحق بلاعبيه الخمسة حيث يقيم هناك ثلاث مباريات في اليونان ثم يسافر كل افراده الى تركيا حيث يلعبون ثلاث مباريات اخرى ثم يذهبون الى صوفيا وربما سافروا الى بودابست

على ان مما يستوقف النظر في امر هذه الرحلة ان الاتحاد لم يوافق عليها ولم يعلم بها عن طريق رسمي كما ان بعض اعضاء لجنة النادي الادارية لا يعلمون اي شيء ! !

وكل ما سمعناه انه قد أجيز للسكرتير ان يأخذ ٣٠ جنيها سلفة من النادي للاستعداد لهذه الرحلة على ان يدفعها من جيبه اذا فشلت ولكن نحن نعلم ان رئيس النادي ووكيله وأمين صندوقه وثلاثة من اعضائه في الاجازة فمن الذي اصدر هذا القرار ؟ وكيف صدر ؟ هذه فوضى يجب ان تقف عند حدها ويكفي الترسانة ما لقيته من فشل في رحلتها في العام الماضي

مباراة توني وهيني

اقيمت يوم الخميس الماضي في نيويورك مباراة عظيمة بين جين توني بطل العالم في الوزن الثقيل والبطل النيوزلندي هيني . وقد اسفرت المباراة عن فوز توني في الدورة الحادية عشرة وفيما يلي نبذة وجيزة عن كل منهما :

جين توني
بطل العالم في الملاكمة

البطل العالمي في الملاكمة بعد جاك دمبسي الذي قهره في عامي ١٩٢٦ و ١٩٢٧ وكانت المباراة الاخيرة في شهر سبتمبر . اما الفوز في الملاكمتين فكان بالنقط . ومما نذكره ان دمبسي رماه طريحا في احدى الجولات وعد له الحكم حتى السابعة ولكنه نهض عند هذا . وما زال يقاومه حتى أدمى عيني دمبسي . وفاز في النهاية بالنقط

وكان أول ظهوره في عام ١٩١٩ واستمر يتدرج ويلمع حتى جاء الوقت الذي فيه تقدم (لدمبسي) وكان له ما اراد . فتربع على كرسي البطولة واليوم يتقدم اليه توم هيني يريد انتزاعها منه

اما ملاكماته الهامة ففوق الستين فاز في واحدة وثلاثين بضربة قاضية وأربع عشرة بالنقط . وتعادل في خمس عشرة وانهزم في واحدة عام ١٩٢٢ ضد هاري جريت بنيويورك



جين توني ، بطل العالم في الملاكمة (وزن الثقيل) وهو يلعب الجولف . وقد تغلب يوم الخميس الماضي على توم هيني

توم هيني

ولد في زيلندا (بالقرب من استراليا) وهو ايرلندي الوالدين . ظهر في عالم الملاكمة بعد خصمه توني بعامين اي عام ١٩٢١ . وها هو اليوم بعد ست سنوات يريد الغلبة والحصول على بطولة العالم

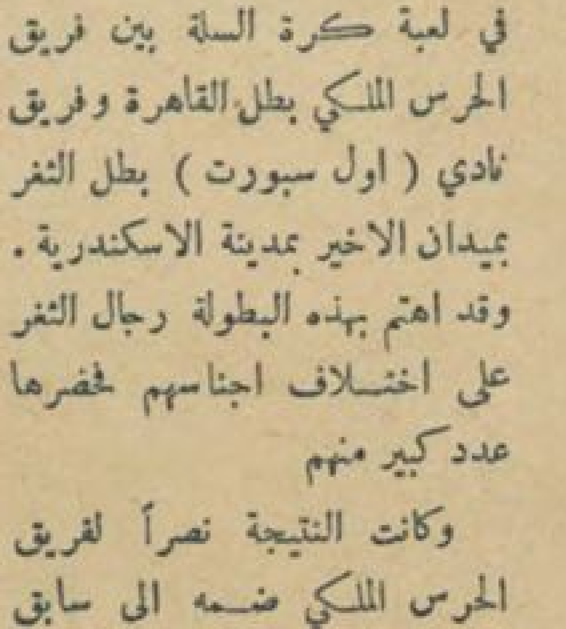
اما ملاكماته الهامة فثلاثة وثلاثون . فاز في عشر منها بضربة قاضية وفي ست عشرة بالنقط وتعادل في اثنتين وهزم في ثلاث في الاعوام ١٩٢٤ و ١٩٢٦ و ١٩٢٧



توم هيني الذي تبارى يوم الخميس الماضي مع جين توني لنيل بطولة العالم في الملاكمة . فتغلب عليه توني – وهو يرى هنا على ظهر الباخرة التي أقلته الى نيويورك

بطولة كرة السلة

أقيمت في هذا الاسبوع حفلة بطولة القطر المصري



في لعبة كرة السلة بين فريق الحرس الملكي بطل القاهرة وفريق نادي (اول سبورت) بطل الثغر بميدان الاخير بمدينة الاسكندرية . وقد اهتم بهذه البطولة رجال الثغر على اختلاف اجناسهم فحضرها عدد كبير منهم

وكانت النتيجة نصراً لفريق الحرس الملكي ضمه الى سابق انتصاراته في المعارك الرياضية وقد نال الفريق الفائز تسعا وعشرين نقطة مقابل سبع عشرة

هذا وقد تلاقى الفريقان بعد هذه المباراة بأيام قلائل فكانت النتيجة تأييداً لظفر الحرس الاول



فريق الترسانة الذي سيقوم قريباً برحلة رياضية الى بلاد اليونان وتركيا وبلغاريا وربما ذهب الى هنغاريا



فريق الحرس الملكي لكرة السلة الذي تغلب على فريق نادي «اول سبورتس» بالاسكندرية . فنال بذلك بطولة القطر المصري في هذه اللعبة

تاريخ البن

البحث في البن ممتع مفيد ولكن ذكر تاريخه بالاسهاب قد يضحك القارئين لانه يتضمن نوادر طريفة تظهر انها بعيدة عن العقل والمعهود ومع هذا فلا يسوغ كتمانها ما دامت في جملة الطرائف وما دام الافرنج يردونها الى التاريخ الصحيح

لقد وقفت في وجه القهوة في بدء ظهورها صعوبات تكاد تشبه المقاومات التي عرفها المدخنون وقد حاربها سلطان الاستانة وحرمها المصريون بلسان شيوخهم وائمتهم وقاومها الانكليز في لوندرة بتحطيمهم أدوات محل كان يقدمها ويبيعها خفية ويقولون ان الكهنة فى البرازيل حرموها على الاهالي في طليعة عهد الاستعمار البورتغالي . على ان كل هذه العقبات لم تمنع انتشارها وكان الادباء والفلاسفة اول شاربيها وفي جملتهم فولتار الذي وضع فصلا من مؤلفه النفيس في هنري الرابع وهو ثمل منها وهناك من يؤكد ان بلزاك الافرنسي تغنى بطعمها العذب كثيراً وقال جملته المشهورة . أنا لست أدري ما هو شراب الآلهة الذي كان يذكره اليونانيون ولكني احب ان اعتقد انه القهوة الصرفة !

وما زالت تسير في طريق النصر حتى أصبح ما يستهلك منها في العالم كل سنة اكثر من ثلاثة وعشرين مليوناً من الاكياس وخصوصاً بعد أن وضع ولسن الطبيب القلب والذكر « الشريعة الجافة »

أما المؤرخون فيقولون ان أصل القهوة من افريقية الشرقية في جنوب الحبشة ويذكرون قصة راع كان يرعى خرافه بالقرب من « كافا » ولعلها حيفا فلحظ ان الخراف كلما كانت تأكل نوعاً من النبات المزروع في تلك الطريق تشتد قواها وتظهر خفة في السير فاسرع الى النبتة المذكورة وقطفها وبعد تناولها شعر بتنبه أعصابه ثم ذاع ذلك وسرعان ما انتقلت القهوة بعد ذلك الى

البقية على صفحة (٣١)

البلاد العربية فناهضها الشيوخ بكل قواهم بدعوى انها منافية لنص القرآن الشريف وأقوال الرسول الكريم ولكنهم بعد التجربة وجدوها شراباً لذيذاً مساعداً على الهضم مفيداً للجسم منبهاً للاعصاب

ومن مكة قدم البن الى القاهرة في سنة ١٥٣٤ فظل نحو عشرة أعوام يهاب الناس شربه لان الائمة حرموه لاعتقادهم انه ضار وقتال كالحشيش.

وبعد عشرين سنة من التاريخ المذكور عرف سكان الاستانة القهوة فأقبلوا على تناولها على الرغم من رجال الدين وأوامرهم المشددة وتساهل السلطان في شأنها بعد أن حاربها غير أنه رجع الى محاربة بائعيها وأمر باقفال المحال التي تبيعها متعللاً بأمر سياسي هو ان الناس يجتمعون في أماكن شربها للمؤامرات وتدبير الدسائس

وفي سنة ١٥٧٢ ذكر الطبيب الالماني ليونارد لوفوف شيئاً عن ظهور البن في اوربا واتفق أن جاء مصر في أوائل الجيل السادس عشر رجل ايطالي يدعى البينو الفازي فأخذ معه مقداراً من بذور القهوة ووزعها في ايطاليا. ولا شك أن الهولنديين كانوا أول من زرع البن في باتافيا سنة ١٦٩٠ بمساعدة الحكومة واشرافها حتى انها فوضت الى رجل يدعى فان روم فتح [illegible] في مدينة امستردام وقدمت في عام ١٧١٢ شجيرة بن الى الحكومة الفرنسية من قبيل الهدية فقبلتها شاكرة

ولم تشذ بلاد الانكليز بل ان التاجر ادوارد دانيال كان يقدم الى عملائه فنجاناً من القهوة مجاناً لكل واحد يشترى من محله بمبلغ ما فسر الناس من ذلك الشراب ففتح مقهى في نيو مانز كونت وأخذ يبيعها بالفناجين بعد أن يجهزها خادم يوناني قدم من ازمير مخصوصاً

وكثر هذا المحصول فرأى مجلس الامة أن يضع ضريبة عليه وقام اذ ذاك باعة الجعة الذين أصابتهم الخسائر التي جرتها عليهم القهوة يثورون قائلين انها تفسد الآداب لان شاربيها يجلسون في المقاهي الى ساعات متأخرة من الليل وأثرت هذه الاقوال في نفوس السيدات الانكليزيات فقدمن شكوى الى الحكومة يطلبن فيها إقفال المقاهي التي تبيع شراباً يفسد الآداب ويضعف القوى

وفي رأي الكتبة الفرنسيين ان اول مقهى أنشيء في مرسيليا كان في سنة ١٧٧١ وعقبته مقاه عديدة في باريس وليون وسواهما وكذلك عم انتشار البن في العالم

أما في البرازيل فقد عرفوا القهوة في سنة ١٧٢٧ وقد دخلت عن طريق ولايات بارا فار رانيون فريو دي جنرو وأخيراً سان باولو الولاية التي اختصت بزراعة البن فأصبح قلب البرازيل ومصدر غناها ومنتجها منه اكثر من عشرة ملايين كيس كل سنة وهذا القدر يكفي ثلثي سكان العالم وثمنه سبعون مليون ليرة انكليزية

واعتداداً بفائدة البن عيدت ولاية سان باولو في الثاني عشر من الشهر الماضي بسرور لا مزيد عليه تذكاراً لمرور جيلين على دخول ذلك النبات الى البلاد

موسى كريم





من يتحدث عنهم الناس



اللورد لويد

غادر فخامة المندوب السامي البريطاني الاسكندرية يوم السبت الماضي الى انجلترا لتمضية اجازته فيها والصورة العليا تمثل فخامته في محطة العاصمة قبل ركوب قطاره الخاص ويرى في الصورة سعادة صدقي باشا محافظ العاصمة الذي كان بين مودعي فخامته (تصوير زخاري)

أم المصريين

ترى الى اليسار آخر صورة لصاحبة العصمة أم المصريين . وقد أخذت هذه الصورة لعصمتها بعد عودتها من اوربا سالمة بأيام قلائل . وترى واقفة بجانب صورة قرينها العظيم (تصوير رزق الله المصري)



ابراهيم فهمي بك

وزير الاشغال . وقد سافر في الاسبوع الماضي الى انجلترا للبحث في شئون الري



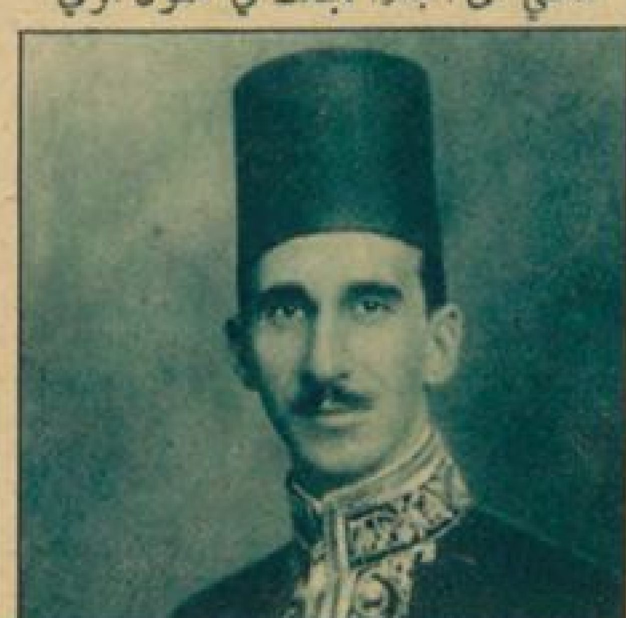
مولاى محمد

سلطان مراكش . وقد أهدى اليه جلالة الملك الوشاح الاكبر من نيشان محمد علي



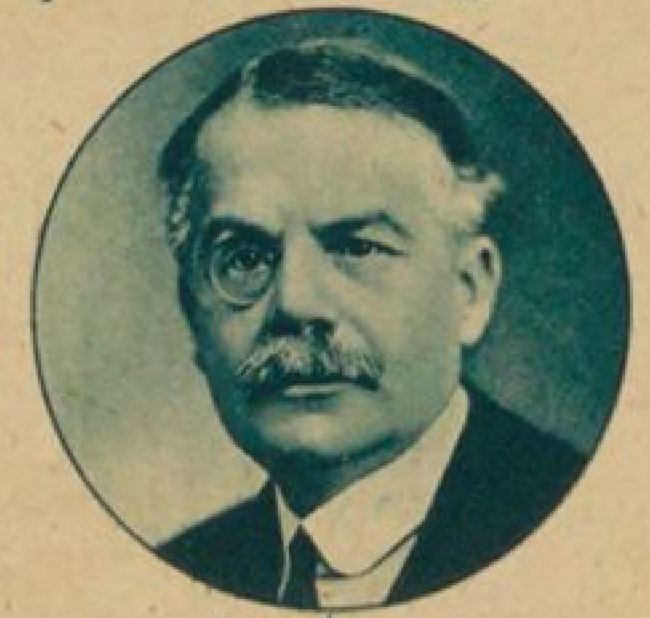
غفار خان جلال

وزير ايران المفوض في مصر السابق . وقد اعتزل منصبه وغادر القطر المصري



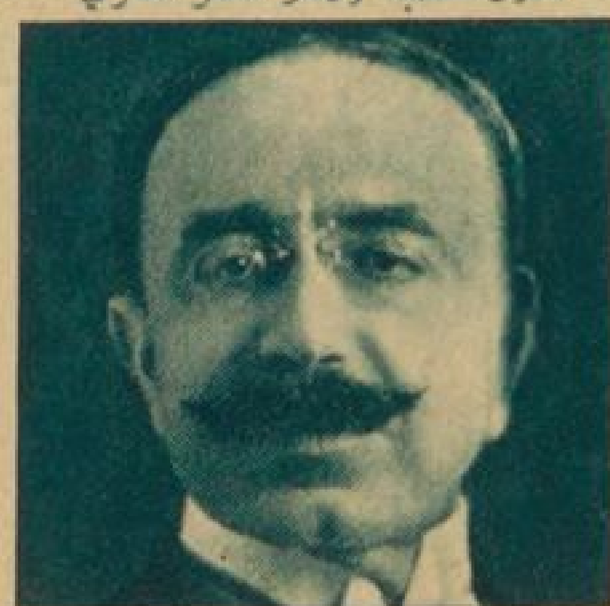
احمد حسنين بك

الإمين الاول لجلالة الملك . الذي أعيد انتخابه اخيراً وكيلا للاتحاد الجغرافي الدولي وقد اقيمت له حفلة تكريم في لندن



السير وليم تيرل

وكيل وزارة الخارجية البريطانية السابق وسفير انجلترا في باريس . وقد اقام له سيداروس بك مأدبة وداع وتكريم



سيزوستريس بك سيداروس

القائم بأعمال المفوضية المصرية بلندن وقد اقام في الاسبوع الماضي مأدبة تكريم للسير وليم تيرل